لهذا هربت من زوجي



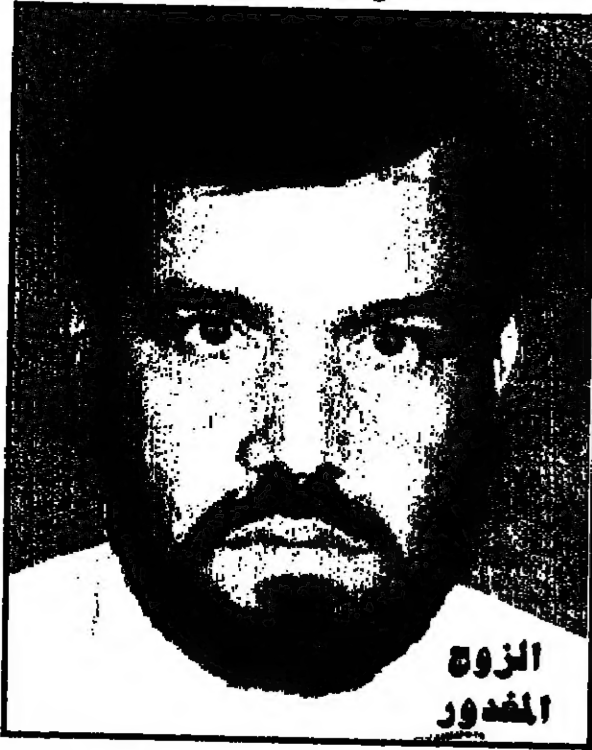
حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٨٣»
السنة الثانية

اتفقت مع جار لها على قتل زوجها بـ«الدور»

قطعت رأسه وطبخته بالطنجرة



الزوج المغدور

والده: هاتفتني بعد يومين وكان قلبي يشعر انها قتلت ابني

زوجة تكشف «سرها» لزوجها ليلة الزفاف

كان طفلا وحلم انه سيصبح زعيما لبلاده فصار رئيسها الحالي



الحب جعله مدمن مخدرات

حوادث الساعة

أعمال مشتركة بين الأمير الوليد بن طلال آل سعود و«مايكل جاكسون»



الأمير الوليد بن طلال ومايكل جاكسون

في مؤتمر صحفي عقد الاسبوع الماضي في باريس تم الاعلان عن عقد لأعمال مشتركة بين الأمير الوليد بن طلال آل سعود ونجم الروك الاشهر «مايكل جاكسون» حيث تمت ولادة شركة للترفيه والتسلية بمختلف وسائل الاتصال والاعلام، والتي أسست على «القيم العائلية».

- الأمير الوليد بن طلال يمتلك قسماً من «ديزني لاند» باريس، و«مايكل جاكسون» يمتلك حديقة تؤدي نفس الغرض، أي التسلية والترفيه على أرض قصره الفخم «نيفرلاند».

وستتعامل هذه الشركة الائتلافية الجديدة بالموسيقى، والسينما، وحدائق التسلية، والفنادق والنشر.



«ستيفن» وحلاقة الرخويات الناعمة

حديقة حيوانات «الزمور» تحل مشكلة الشعر

قواقع وحلزونات رخوية تمارس الحلاقة الناعمة



الشابة الجميلة سارينا كلايدون: لم تستطع تحمل ثماني ساعات كاملة لنزع شعر ساق واحدة فقط

قامت حديقة الحيوانات في «اكزمور-وست كانتري» بطرح حل نهائي لمشكلة الشعر غير المرغوب به، وذلك بعرض مجموعتها من القواقع والحلزونات الرخوية العملاقة كمزيلات طبيعية للشعر، لكن المشكلة أن الحلاقة الناعمة لساق واحدة تستغرق ثماني ساعات كاملة.

وبالرغم من اصرارهم على انهم اكتشفوا انجع وسيلة لازالة الشعر، الا أن أحد عمال الحراسة «ستيفن ايدي» قد وصف ذلك بتجربة تقشعر لها الأبدان، لأن القواقع الرخوية تزحف على الجسد وتقشط الشعر كالبشرة من تجاويفه الصغيرة وببطء وتكاسل قاتل، الا انه يتوقع لهذه الطريقة أن تحل محل ازالة الشعر بالشمع الساخن في المستقبل القريب.

ويضيف «ستيفن ايدي» ان صديقته «فيرا» هي التي اكتشفت هذه الامكانية لدى الرخويات وأول من زعلنت عن هذه الفكرة، ويتم الآن توجيه الدعوة لزوار الحديقة لتجريب ذلك بأنفسهم.

وتقول الشابة الجميلة «سارينا كلايدون» -٢٤ عاماً- التي قامت باخضاع نفسها لهذه التجربة الجديدة والمثيرة، حيث قامت الرخويات باجراء حلاقة ناعمة جداً لساقيها، ان هذا الاسلوب لنزع الشعر صحي جداً، لكن يتطلب منك التعود على ملمس الرخويات المنفر وهي تنزلق بلزوجة وتزحف ببطء على جسدك، لكني لم استطع تحمل مدة الثماني ساعات كاملة لنزع شعر غير مرغوب به على ساقي، وسأعمل على أخذ حمام ساخن فور انتهاء هذه العملية.

على الهاتف

اين يقيم رئيس لجنة تحسين مخيم «الوحدات»؟!

* عادل القنة رئيس لجنة تحسين مخيم الوحدات عندنا معلومات بتقول انك مقيم خارج المخيم، مع انه من المفروض انك تكون من سكان المخيم، باعتبارك رئيس لجنة تحسينه؟

– اذا كان الموضوع سكني داخل الوحدات او خارجها ليكن معلوم للجميع اني الي بيتين في الوحدات، وبيت في ام اذينة وبيت في القاهرة، وبيت في الرياض وبيت في قضاء بيت دجن، لكن تواجدي الحياتي في الوحدات، ومين بقدر يدعي إنه عادل القنة مش من اهل الوحدات، هذا كلام مردود.

الافتاء... مشروعية ختان البنات



* طاهر خزنة من دائرة المفتي العام، قاعدين بنقرأ اخبار كثيرة عن قضية ختان الفتيات وعن الاراء الفقهية فيها، وفعلاً مش عارفين شو هو حكم الشرع في هذا الموضوع؟!.

– الختان للبنات جائز، ففي المناطق الحارة تختن المرأة او البنت وهذا وارد في كتب الفقه وموجود عليه ادلة، وهو نوع من تخفيف الشهوة عند البنات في المناطق الحارة.

الآثار... ماذا بعد المهلة؟



* السيد غازي بيشة مدير دائرة الاثار العامة، الدائرة أعلنت قبل ايام عن مهلة مدتها شهرين للاشخاص اللي بحوزتهم مقتنيات اثرية حتى يقوموا بتسجيلها عندكم، سؤالنا هو في حالة انتهاء المهلة والعثور على «آثار» عند احد المواطنين ايش الاجراء؟

– حسب القانون اللي بصير هو مصادرة القطع غير المسجلة، وضمن القانون كمان المفروض الاشخاص اللي بحوزتهم مثل هذه القطع يبادروا بانفسهم لتسجيلها، واحنا كنوع من المساعدة هيأنا لجنة خاصة رايحة تقوم بتسجيل القطع والمقتنيات...

* سمعنا كمان انكم رايحين تغلقوا متحف التراث الموجود في المدرج الروماني.

– هذا الحكي ما فيش منه، واحنا عندنا متحفين في المدرج الروماني وعليهم اقبال كبير، وما فيش اي نية لاغلاقها.

جائزة نوبل... والاردن

* وزير الثقافة احمد القضاة، لفت انتباهنا مؤخراً ترشيح رئيسة وزراء الهند لاحد اعضاء حكومتها لنيل جائزة نوبل للسلام، وباعتقادنا، الاردن ايضاً يوجد فيه شخصيات اسهمت في السلام على مستوى المنطقة وعلى مستوى العالم، وهي شخصيات نفاخر فيها، وبنعتقد بان قيام الحكومة الاردنية بمثل هذه الخطوة رايح يكون فيه دعم وتكريم لمثل هذه الشخصيات..

– باعتقادي الترشيح للجوائز العالمية مثل جائزة نوبل يوجد جهات مختصة بتتبناه، لكن باعتقادي ايضاً انه احنا في الاردن بالفعل لدينا شخصيات عديدة ساهمت في صنع السلام ودعمه على كل المستويات في المنطقة وخارجه ولعبت دوراً كبيراً جداً في هذا المضمار، وبرأيي انه فعلاً لازم فيه نوع من التكريم الها....



امانة عمان... مواطن ما حد قادر يوقفه عند حده

* المهندس محمد الكسواني مدير منطقة اليرموك في امانة عمان الكبرى، صحيح ان احد اصحاب العمارات فتح مجاري العمارة على الشارع من شهور وللان ما حد عارف يوقفه عند حده، وايش عملوا معه؟

– يا سيدي الحكي صحيح، واحنا كأمانة اتخذنا اجراء كامل معه، وقطعنا عنه الميه قبل حوالي «١٠» ايام، ورايحين نعطيه فرصة كمان اسبوع واذا ما تجاوب بنكتب لوزير المياه بخصوصه، لكن المشكلة هي ان صاحب العمارة مش ساكن فيها، ومأجرها، وعلى ما يبدو كأنه خارج البلد وما حد قادر يندل عليه.

وزارة النقل، رفع تسعيرة المواصلات

* المهندس عوض التل امين عام وزارة النقل، مؤخراً التقى اعضاء نقابة اصحاب سيارات النقل مع الوزير وطلبوا تعديل تسعيرة اجرة النقل على كافة خطوط السيارات، والوزير ابدى استعداده لدراسة الموضوع، هل بيعني هذا الكلام ان المواطنين رايحين يشهدوا ارتفاع في اسعار النقل؟

– هناك اجور نقل صار الها اكثر من «١٠» سنين ما تغيرت ولدينا دراسة اجريناها قبل سنتين بتقول انه اجور النقل لازم ترتفع شوي حتى نستطيع تطوير وسائل النقل وحتى نخليها شغالة بطريقة كويسة مفروض اعطاءها حقها من الاجور لانها صارت مكلفة.

* طيب المواطن الغلبان وين موقعه من هذه الحسابات؟

– احنا ما رح نرفع بشكل كبير على المواطن لكن بدنا نعطي الكل حقه حتى يظل النقل ووسائله موجودة ويخدم الناس بالشكل الافضل.

حدث الساعة

الكباريتي

بات واضحاً ان السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء، اصبح حديث الشارع الاردني بصالوناته السياسية ودكاكينه ومقاهيه ومضافاته العشائرية وداخل الأسر الصغيرة والكبيرة، كما ان عمل الحكومة القائم والمنتظر اصبح على كل لسان وهذه الدائرة امتدت ايضاً ووصلت الى المحافل العربية والعالمية المختلفة.

وليس من شك ان مرد ذلك كله يعود الى التميز والتجديد في برنامج الحكومة التي منحت الثقة من نواب الشعب على أساسه، وكذلك انتقال الاقوال الى افعال بخطوات مدروسة من المنتظر أن تأتي ثمارها أولاً بأول.. وبما يعود على الوطن والشعب بالخير العام.

ولا نريد هنا أن نجامل السيد الكباريتي وحكومته الرشيدة، وانما نهدف الى تعزيز فكرة المعارضة الايجابية التي تقف مع الصواب ومع مصلحة الوطن عندما يكون الامر كذلك، وان نحارب بنفس الوقت فكرة المعارضة من اجل المعارضة، والاعتقاد السائد والثقة المفروضة هي التي تدفع الآن باتجاه مساندة البرنامج الواعي والبناء في تعزيز العلاقات الاردنية مع الدول العربية دون تمييز وبما يلبي المصالح الوطنية والقومية، وكذلك بما يخدم تطوير الدور الاردني في مختلف المحافل الدولية، ويعزز المزيد من الانجازات عبر الاتفاقيات المختلفة المبرمة مع الدول المختلفة وهو الامر الذي ينتظره الجميع حتى الآن.

والأمر الآخر الذي يدفع باتجاه دعم ومساندة الحكومة ورئيسها، هو برنامجها في محاربة الفساد بمختلف اشكاله المالية والادارية، وتأكيدها المستمر ان هذا الخيار لا رجعة عنه، وهذا الامر الذي كان ولا زال مطلباً شعبياً يرجى منه بالفعل أن يكون واقعياً وليس مجرد شعارات.

وبهذه المحاور التي تسير عليها الحكومة نكون معها وندعم توجهاتها، ولسنا بحاجة لتصويب السهام مبتاً وان كنا سنوجهها في اية مناسبة تستحق ذلك..

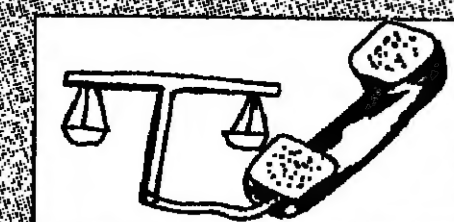
رئيس بلدية الزرقاء... تأجير الارصفة!!

* السيد مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء، قرأنا في الصحف انكم ناويين تسمحوا للتجار بعرض بضائعهم على الارصفة مقابل تبرعات يدفعوها للبلدية يعني نوع من «التأجير»، صحيح ناويين تعملوا هيك؟



– كما يبدو المعلومة لم يتم توصيلها بشكل صحيح للأسف، وكان مفروض يكون فيه نوع من الدقة، ورداً على اللي اثاره هذا الموضوع وعدم فهمه بشكل صحيح اصدرنا تعليمات اليوم للمنطقة الاولى التجارية تنص على منع اي تاجر يطلع سنتمتر واحد عن محله، وهذا قرار ما بنتراجع عنه وصادر فيه قرار محكمة، الارصفة ملك للمشاة، واحنا ما بدنا نفرض اتاوات ولا رسوم على التجار ولا نأجر الارصفة.

الضمان ولجنة مشروع التعديل



أبو السعيد

مضت عشرة أيام على أبو السعيد دون أن يحلق ذقنه أو أن يبادر الى الاستحمام وبعد ذلك..

ام السعيد: يلعن عيشة القرف.

ابو السعيد: ويلعن عيشة الطفر.

ام السعيد: الطفر وعد بس القرف فعل البشر.

أبو السعيد: لا تبلشي فيّ على الصبح.

ام السعيد: انا ما قلت اشي قلت يلعن عيشة القرف.

أبو السعيد: سامعك مليح وعارف شو تقصدك.

أم السعيد: ما دامك عارف قصدي قوم فز واحلق لحيتك واتحمم.

ابو السعيد: ما بقدر.

أم السعيد: ولك هلكتني وريحتك صارت مثل ريحة المزبلة.

أبو السعيد: احترمي حالك يا مره.

أم السعيد: ولك قوم اتحمم.

أبو السعيد: ما بتحمم.

أم السعيد: طيب بس فهمني ليش يا مسخمط؟

أبو السعيد: انا موعد حمامي آخر الشهر وما رح اتحمم غير مره وحده بالشهر.

أم السعيد: ولك يا حبيبي ليش هيك عقلك، في حدا بتحمم كل شهر مرة؟

أبو السعيد: حضرتي هيك.

أم السعيد: طول عمرك نظايفي مئين إجالك هالقرف؟

أبو السعيد: من وزارة المياه.

أم السعيد: وشو دخل الوزارة بقلعاتك؟

أبو السعيد: دخلهم ونص.

أم السعيد: ليش؟

أبو السعيد: رفعوا سعر الميه وانا ما عندي امكانيات لهيك زيادة؟

أم السعيد: طيب رفعوا الميه على كل الناس يعني الناس اذا بدها تبطل زيك بتطلع ريحة البلد.

أبو السعيد: انا قصدي أعبر عن احتجاجي وأضرب عن الحمام.

أم السعيد: ومين سائل عنك؟

أبو السعيد: ولك بهالعملة الاحتجاج رح يكبر لانه كل الناس بتعرف قصة حمامي وبتصير تعرف قصتي.

أم السعيد: وبعدين؟

أبو السعيد: وهيك بصير شو والوزارة بترخص الميه.

أم السعيد: انت بتحلم.

أبو السعيد: ليش؟

أم السعيد: لانه لو طلعت ريحة زيك ما حدا رح يسترجي يغير سعر الميه.

أبو السعيد: ول هاي انت مارا غير شكل؟

أم السعيد: ولك في شي بهالبلد ارتفع سعره ورجع نزل؟

أبو السعيد: لأ.

أم السعيد: وهيك الميه كمان مارا تنزل.

أبو السعيد: يعني القصد!

أم السعيد: القصد قوم اتحمم وبلاش فضايح؟

أبو السعيد: قومي سخني مي بالكيلة لعاد؟

أم السعيد: ولك انا بدي اياك تتحمم مش تشفشف الوسخ اللي عليك.

أبو السعيد: طيب انا بشطف وانت بتقبعيه بالسكينة.

أم السعيد: يلعن عيشتك وبلن سوالفك.

أبو السعيد: بمزح منك سخني مية بالسخان وبدي أتحمم ولا حدا حوش ونعيماً سلفاً لمضروب وطني الوزير ينبسط من رفع سعر الميه على وجه الضيف.

أبو السعيد: انت مش عارفة شو خطتي.

أم السعيد: شو هاي الخطة؟

أبو السعيد: آخر الشهر قبل ما أتحمم بروح زيارة على الوزير وبلخمه بريحتي.

أم السعيد: يخرب بيتك ما أوقح عينك.

أبو السعيد: وهيك بفهم الوزير انه أنا ما بتحمم لانه الميه غالية وبرخصها.

أم السعيد: ولك انت صاير مهبول لانه ما رح يقنع الوزير من عملتك.

أبو السعيد: أنا حاسب حسابي.

أم السعيد: كيف؟

أبو السعيد: اذا ما فهم الوزير علي بصير اتحمم كل شهرين وبظل أروح لعنده قبل ما أتحمم وبظل ألخمه بريحتي حتى يرخص المي.

أم السعيد: وافرض ما رد عليك وما رخص المي بعد زياراتك المكوكية بدون حمام؟

أبو السعيد: بظل أعمل هيك حتى أصير أتحمم بالسنة مرة.

أم السعيد: ولك هاظ حكي عقال والا حكي مجانين؟

أبو السعيد: هاظ حكي عقال طبيعاً لانه بعد سنة من هالخطة بتصير ريحتي توصل على الوزارة بدون ما أروح لهناك.

أم السعيد: ومين سائل منك؟

أعرب ما يلي

حرب حقيقية في جنوب لبنان

حرب: فعل بارد مبني على احتلال الجنوب وحلوا عن الجماعة.

في: حرف جر مدافع وكاتيوشا وكله طاخ طيخ.

جنوب: جملة كاملة لحزب الله بدون لف ودوران.

... فعل امر على وزن يق.

... مفعول به على وزن كورس سميرة توفيق.

... فعل مخزوق مبني على الضرب.

... اسم فاعل والشغلة كلها بتجنن.

... ضمير ناقص على وزن محبوب.

... يعني عقل وهذا مفقود بالحرب الاحتلالية.

... فاعل وهمي على وزن انسان والمفعول به صاروخ ساقط على قرى الجنوب.

رفعوا أسعار المي — آه يا خيي ويا بي
واحنا بدنا نتحمم — والواحد معني الغمي
رفعوا اسعار المي
كيف بدي اتحمم كيف — بالصابونة والليف
والجسم منش نظيف — عند سكان الحي؟
رفعوا اسعار المي
شو نعمل يا شباب — اذا طال العذاب
نتحمم بالتراب — أو نتغسل بالفي
رفعوا اسعار المي
محتار انا محتار — يلعب بعبي الفار
يا حكومة شو اللي صار — اتقي الله شوي
رفعوا أسعار المي

خدعتني وطلبت الطلاق بعد ثلاثة أشهر

زوجة تكشف سرها لزوجها ليلة الزفاف

* كتب فايز خالد

اخذ يستعيد شريط الذكريات في مخيلته:
«لقد كانت انسانة بسيطة وابنة اناس طيبين بالاضافة لذلك فهي قريبتي ولا استطيع ان اشهر بها»..
هكذا قال لنا.. وتالياً تفاصيل حكايته:

البداية

نظرت اليه نظرة حقد وخوف حتى احس ان نظراتها تكاد ان تخترق صدره احس بالرعب الشديد وهو ينظر اليها واحس وكأنه سوف يدخل في معركة حامية الوطيس.

ذهل لنظرات عينيها فقال لها كاسراً حاجز الخوف الذي يسيطر عليه (شو هذا اللي عملتيه ليش ما حكتيلي عنه من زمان) ورفع اللحاف في حركة عصبية ووقف وذهب مباشرة الى المقعد المجاور وجلس واخذ يبحث عن علبة سجائره ليخرج منها سيجارة ينفث بها همه الذي يضغط على صدره.

اشعل السيجارة واخذ ينفث الدخان في الهواء وارجع ظهره الى المقعد ومد ساقيه ولا زال دخان السيجارة يخرج من فمه في حركة تنم عن العصبية.

ذكريات

اخذ يستعيد شريط الذكريات في مخيلته:

لقد كانت انسانة بسيطة وابنة اناس طيبين وبالاضافة لذلك فهي قريبته ولا يستطيع ان يشهر بها (ليت الارض تنشق وتبتلعني) كانت هذه العبارات تتردد في احشائه وهو ينظر اليها وهي تتمدد في الفراش يفكر بصمت انه يحبها ولا يستطيع ان يتركها بهذه السهولة فامكانياته المادية لا تسمح له بان يقوم بالزواج مرة اخرى ثم ماذا سيقول عنه الناس عندما يعرفون بامره وامر زوجته، لقد ضحى بالكثير حتى يتزوج منها وانفق تحويشة عمره في سبيل الوصول اليها.

نهضت «ف» وهي تنظر بحزن الى زوجها المنطوي على المقعد بعصبية وجلست بجانبه وامسكت بيده وقالت وهي تبكي: والله اني بريئة، وهذا كله نتيجة حادثة حصلت معي وما في بشر لمسني غيرك».

ماذا افعل؟

ينظر اليها نظرة يعلوها الحزن والشك وقال لها مستفسراً وهو يهز برأسه انت شو اللي بتحكيه.. الشغلة واضحة فقاطعته وهي تصرخ بعصبية ممزوجة بالبكاء:

«لا والله كله هذا نتيجة حادث وبس وما في اشي غيره حدث وما لمسني بشر».

تحرك في مقعده وعدل جلسته وهو ينظر اليها بحدة مستغرباً وغير مصدق وهو بداخله يقول: امل ان يكون هذا الكلام صحيحاً. صرخ في اعماقه وهو يحاول ان يخرج نفساً عميقاً كان يطبق على صدره افاق من شروده وهو ينتفض وخاطبها قائلاً:

شو قصتك؟

انفرجت اساريرها وشعرت بنوع من الامان حينما لاحظت عليه اهتمامه بالموضوع واستغلت اهتمامه هذا وبدأت تشرح له قصتها التي بدت غريبة وحزينة في نفس الوقت:

هو السبب

عندما توفيت امي ولم يبق لي احد اعيش عنده سوى اختي الكبيرة المتزوجة من أحد اقاربنا.

قالت لي: سوف تنتقلين الى بيتي ولا يمكن لك ان تبقي في هذا البيت لوحدك فامي وابي توفيا وليس لنا الان احد ولذلك فقد قررت انا وزوجي ان تعيشي معنا في بيتنا.

وفي تلك الايام لم اكن املك القرار فهي اختي الكبيرة وهي التي تقرر ماذا اعمل.. اذ كنت حينها لا اتجاوز العاشرة من عمري ولا اعي ماذا يدور حولي فكانت اهتماماتي لا تتعدى الطعام والملابس فقط..

وفعلاً انتقلت للعيش عند اختي الكبيرة وقضيت اياماً مختلفة فأحياناً كانت حياتي سعيدة واحياناً تعيسة وكانت عندي الايام سواسية وروتينية: اساعد اختي في اعمال المنزل وفي تحضير الوجبات للاطفال والاعتناء بهم حتى اصبحت وكأني المربية لهم فأنا مسؤولة عن الاولاد والاعتناء بهم وتحضيرهم للمدارس وغير ذلك من امور المنزل.

اللعبة

وفي بداية حياتي عند اختي كان لزوجها شقيق يبلغ من العمر (١٥) سنة وكنا نلعب سوياً مع بعضنا البعض بشكل دائم كوني قريبة من سنه الى حد ما..

وفي احد الايام بينما كانت اختي وزوجها واولادها خارج المنزل وكنت لوحدي في البيت جاءني وقال لي اننا سنقوم بلعبة مسلية وجميلة، وكعادتي فرحت لهذه اللعبة ووافقت عليها بعفويتي الطفولية فقال بأننا سوف نلعب لعبة «العريس والعروس». فسألت وانا لا اهتم بالموضوع (شو هاي اللعبة..) فرد علي وقال انت ما عليك شيء فقط اعملي زي ما اقولك.. فوافقت وانا لا اعرف ما الذي يريده مني بالضبط.

وبعد ذلك قام بخلع ملابسه وقال لي اعملي زي ما بعمل وفعلاً عملت زي ما عمل وبعدين مددني وبدأت ابكي وهو يؤلمني.. وبعدها تركني وذهب وبقيت في البيت وحيدة وكانت هناك بقع دم على ملابسي الداخلية استغربت منها.

الفضيحة

وعندما عادت اختي اخبرتها بما حدث فأخذت تلطم على وجهها وتشد بشعرها وهي تصرخ: «فضحتيني.. الله يوخذك.. شو بدي اسوي فيكي.. الله ينتقم منك.. الله يعدمك».

وانا واقفة مستغربة لماذا تقول ذلك، وتساءلت بحرارة طفولية: ماذا فعلت حتى استحق كل هذه الشتائم.. وبعدها سحبتني من يدي واجلستني الى جانبها وقالت (لا تجيبي سيرة لحده عن الموضوع.. هذا كله ما تقولي لحده عنه وخلي هذا اللي صار معك سر بيني وبينك علشان يا حبيبتي اذا حد بيدري بيقتلوكي.. طيب..) قالت هذه الكلمات وبعد ذلك تمنعت من اللعب معه..

ومرت بي الأيام والسنوات حتى وعيت بعدها وأدركت سوء الفعل الذي قام به حينما استغل طفولتي وبراءتي..

بدأ يجول في خاطر زوجها ما يحدث، فلو انه أخبر أحداً ما حصل معه فسوف يضحك عليه الجميع ويصبح على لسان كل من يعرفه، إذن لم لا يسكت وينسى هذا الموضوع، فهو يعرف في قرارة نفسه ان زوجته طاهرة ولم تخنه هذه حكايتها بالتأكيد صحيحة، فلم لا ينسى هذه الحكاية ويعيش حياته الطبيعية مثل بقية خلق الله..

كل هذه الافكار كانت تدور في راس الزوج بعدما اقنعته زوجته بحكايتها لتستتب الامور بين الزوجين وينسيا سوية كل ما جرى بحسب اتفاقهما.

الانقلاب

ومرت أيامهما سعيدة ورائعة ولكن كان الانقلاب.

ويقول الزوج لمندوب الجريدة:

بعد مرور ثلاثة شهور على زواجنا بدأت زوجتي تتغير فأصبحت عصبية ولا تتحملني ومعاملتها سيئة معي.

حاولت ان اعرف ما بها ولماذا هي هكذا فقالت لي في آخر مرة انها تريد الطلاق.

صعقت عندما قالت هذا الكلام حاولت ان افهمها وضعنا واننا احببنا بعضنا وتعاهدنا على الحب والحياة ولكنها كانت ترفض كل هذا الكلام وتصر على الطلاق، وبعد ذلك اكتشفت انها استخدمتني جسراً للعبور الى طريق السلام وانا الان محتار فأنا احبها ولا استطيع الاستغناء عنها وايضاً لا استطيع ان اكشف سرها خاصة بعد مرور هذه الفترة وهي ايضاً لا تزال تطالبني بالطلاق فماذا افعل؟؟

هذا السؤال طرحه هذا المواطن على مندوبنا.. وننقله اليكم أعزائنا القراء.. فماذا تقولون؟؟

مرشح الحصان الاسود

* درجت العادة في الولايات المتحدة على أن يختار كل من الحزبين الكبيرين مرشحه لرئاسة الجمهورية في مؤتمر عام مخصص لهذا الغرض فقد يحدث ان تتساوى أصوات المندوبين الذين يقترعون للمرشحين الرئيسيين للحزب الواحد وحينئذ قد يتحول مندوبو الحزب في المؤتمر الى مرشح ثالث ينتخبونه بما يشبه الاجماع مع أنه أضعف شخصية ونفوذاً من كلا المرشحين الاصليين وهذا المرشح يسمى مرشح الحصان الأسود.

سيف ديموقليس

تقول الاساطير اليونانية انه سيف حاد معلق من قبل الطاغية دونيس بشعرة حصان فوق رأس ديموقليس الذي حسده وأن أقل هزة يمكن ان تؤدي الى سقوط السيف وقتل ديموقليس وفي المعنى المجازي تعني الخطر الدائم.

حوادث الساعة
العدد ٨٣ ـ عمان ـ الاردن

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..

بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الأول والأخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

«الخال» اتهم ابناء اخته بسرقة الحديد

دار الحوار التالي بين مندوبتنا وبين اثنين من الاشخاص خرجا من المحكمة:

* مرحبا، باين عليكم اخوان؟

– آه والله احنا اخوان «أجابنا احدهما».

* ليش كنتو في المحكمة؟

– أنا وشقيقي حضرنا الى المحكمة لحضور احدى الجلسات التي اعتدنا عليها.

* بخصوص شو؟

– «خالنا اتهمنا بسرقة الحديد من أمام منزله الذي يقوم ببنائه واليوم احضروا شاهداً من قبلهم، يشهد ضدنا الا انه وبحمد الله وأمام القاضي انكر أنه رآنا نفعل ذلك، ولغاية الآن لم يثبتوا في حقنا أي شيء».

كمشوه من «الدار»

رجل عجوز تجاوز السبعين من عمره يجلس على مقعده ويتلفت يميناً وشمالاً ويتمتم ببعض الكلمات والتي من خلالها استطعنا استيعاب قضيته وعرفنا ان حكايته بدأت عندما قام باستئجار بيت قديم بـ(١٢) ديناراً قبل سنوات، الا أن صاحب البيت اراد اخراجه منه، اتأجيره بسعر اكبر، فرفع عليه قضية وقدم فيها البراهين لحاميه، بأن العجوز مزعج جداً، حيث نفذ بحق العجوز قرار باخلاء المنزل، والآن وهو رجل ضعيف الحال، لا يملك من النقود ما يوكل بها «محام» يقف بصفه، فحضر الى المحكمة بعد أن قام بتقديم عريضة الى نقابة المحامين فعينت له محامياً مجاناً وجاء ليرى المحامي الذي سيتولى قضيته و«الله يجيب اللي فيه الخير».

الزوجة سرقت اثاث المنزل

في احدى الزوايا جلس شاب وبدا عليه انه ينتظر أحداً ما، وبعد دقائق حضر شاب آخر متكدر الحال اخذه معه وخرج، أما قصته التي علمناها فيما بعد فهي: «ان شقيق الشاب والذي حضر اليه يعمل طبيباً، تزوج قبل سنوات من امرأة جميلة جداً، وفي احد الايام وبعد عودته من العمل وجد بيته خالياً من كل شيء، فرفع قضية ضد زوجته وأهلها يتهمهم بسرقة اثاث منزله وذلك على اثر مشاكل عائلية خاصة بينه وبين زوجته والتي اعترفت فيما بعد انها اخذت الاثاث بعد ان تم مواجهتها بالحقائق، والقضية مازالت قيد التحقيق وقد حضروا اليوم ليطلعوا على مجرياتها والى اين وصلت».

وياما في البيوت اسرار.

تهديد بالقتل

على الارض شاهدنا شاباً يجلس القرفصاء ويدخن السيجارة، اما قصته كما علمناها فهي ان هذا الشاب اتهم انه هدد شاباً آخر بالقتل وعلى اثرها حبس (٦) اشهر علماً بانه وفي الوقت الذي اتهم فيه كان متواجداً داخل المستشفى على حد قوله.

وقد احضر ورقة تثبت ذلك، وانه حضر اليوم ليقوم بابدال فترة الحبس بالغرامة بعد ان اثبت براءته فيها.

الحماة والكنة متفقتان

احدى السيدات تجلس والى جانبها فتاة، وكانتا تتهامسان.. حققنا في الموضوع، وعرفنا ان «الحماة وزوجة ابنها» حضرتا بسبب مشاكل مندلعة بين زوجة الابن وذويها.. ووصلت الامور بين الطرفين الى المحاكم الا أن الامور بدأت تسير بشكل أحسن والاوضاع تتحسن.

وكما علمنا من احداهما، فان «المصلح خير» ولعل هذه واقعة غريبة، اذ نادراً ما نشاهد «الحماة والكنة» متفقتين..

والله يلعن الشيطان.

قلع شوكه بيده

على أحد المقاعد القريبة كان يجلس شاب في العشرين وفي احدى يديه ورقة يقضم اطرافها باسنانه، ويده الاخرى ملقاة على خده، لينهض فجأة من مكانه ويبتعد قليلاً. اقتربنا من زميله الذي كان يجلس الى قربه، واخبرنا بقصته

وعلمنا أنه وقبل حوالي سنة ونصف كان هذا الشاب يعمل في احدى المحلات، الا ان صاحب المحل أكل حقه ورفض اعطاءه اجره، فرفع عليه قضية يطالب بحقه فيها، والمحكمة حكمت لصالحه لكنه جاء ليصور ملف القضية بناء على طلب محاميه.

ولا يضيع حق وراءه مطالب.

أطعموها «بدن» فاصيبت بارتجاج «مخ»

على أحد المقاعد كانت تجلس سيدة وهي في حالة بكاء مر.. وبعد أن تحققنا من قصتها تبين انها وقبل ثلاث سنوات اعتدى عليها مجموعة من الشباب بالقرب من منزلها واصابوها في رأسها ويدها، وتركوا فيها عاهة مستديمة، حيث قدر العجز بنسبة (١٥٪)، تشمل ارتجاجاً في المخ، وتعطل يدها عن الحركة.

مشاهد ولقطات

* شوهد اربعة من المتهمين يرتدون ثياب الحجز، ويسيرون أمام رجل الامن، واثناء صعودهم درج المحكمة «تكعبل» أحدهم فامسك به زميله المتهم خلفه خوفاً عليه ان يقع على الارض، «والله ستر».

* في احدى زوايا المحكمة جلس اب والى جانبه يجلس ولداه وهما «يهبشان» الكعك باسنانهما بنهم وشراهة.

* شوهد احد المحامين يمشي في الممر واللاصق الطبي على خده حيث ظهر وكأنه قد اكل ضربة موس او وقع له حادث.. ونتمنى ان يكون السبب «حادث عرضي».

* احد المنتظرين في قاعة المحكمة شوهد وهو ينقض على رغيف الساندويش بطريقة غريبة، ولدى مشاهدته زميله ينظر اليه خاطبه قائلاً: «خلي الواحد ياكل عشان يتحمل الحكم».

* لم يقتصر تساقط الامطار على خارج المحكمة بل امتد الى الداخل حيث بدأت المياه تتساقط من السقف على الارض ليسقط بعد لحظات من السقف كاملاً.. في انتظار المبنى الجديد.. قولوا ان شاء الله.

* قاعة المحامين التي لا تتسع الا لعدد قليل من المحامين الذين يعدون بالمئات،

المساواة في العدل

تظلم أهل الكوفة من عاملها الى المأمون فقال: ما علمت في عمالي أعدل منه. فقال رجل من القوم: يا أمير المؤمنين فقد لزمك أن تجعل لسائر البلدان نصيباً من عدله حتى تكون ساويت بين رعاياك في حسن النظر.

تحيا حرية الكلمة

الغانية الحسناء

جلست الغانية الحسناء أمام المنجمة لتكشف عن طالعها فقالت لها المنجمة بعد أن امعنت النظر في الورق:

ثقي يا عزيزتي بأنك ستتزوجين بمن تفكرين فيه فانتصبت الغانية واقفة وقالت بدهشة: ما هذا الكلام؟ الذين أفكر فيهم يعدون خمسة عشر رجلاً.

حوادث الساعة
العدد ٨٣ ـ عمان ـ الاردن

والدته تأتي لمشاهدته في موعد محاكمته

في اعلى الدرج كانت سيدة تجلس والى جانبها فتاة وشاب وقد علمنا ان ابن هذه السيدة قد اتهم قبل ثلاثة اشهر بحيازة مسدس وتهديد غيره بالقتل، اضافة الى انه يحمل رخصة مزورة، الا انه لم يستعملها وهي تقول دائماً: انها وشاية من قبل مجموعة من الشباب وابن هذه السيدة موقوف في سجن الجويدة ووالدته تأتي لرؤيته في موعد كل جلسة.

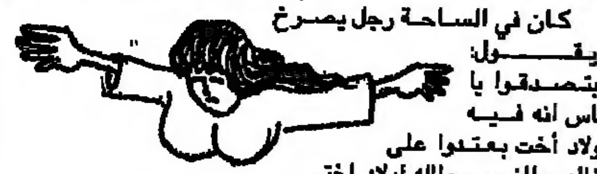
اما الفتاة التي تجلس بالقرب منها فزوجها هي الاخرى في سجن الجويدة مع اختلاف القضية فهذه الفتاة اتهم زوجها وهو «اخرس» بانه قام بسرقة قطع سيارات من احدى الورش، وزوجته لا تعلم متى سيأتي الى المحكمة الا ان اليأس لم يدخل قلبها وهي تأتي كل يوم وتجلس امام غرفة القاضي لعلها ترى زوجها عندما يحضر الى المحكمة.

يحضر للشهادة لأول مرة منذ «٣» سنوات

امام قاعة المرافعة يقف شاب ينتظر دوره في الدخول ويظهر عليه انه شاهد في احدى القضايا اقتربنا منه وسألناه، وعلمنا انه شاهد في قضية حصلت منذ (٣) سنوات وفي كل مرة يطالب فيها يتخلف عن الحضور، وهذه هي المرة الاولى التي يلبي فيها دعوة المحكمة له بالمثول للشهادة على حد قوله، وهو يعمل في شركة استثمار فقبل ثلاث سنوات غرق احد العاملين في بركة الشركة فقام اهل الغريق برفع شكوى ضد الشركة، لرفضها اعطائهم تعويضاً والشركة رفعت دعوى ضدهم بالشهود وهو احدهم، علماً بانه لم ير في الحادث الا عملية انقاذ الغريق بعد انتشاله من البركة متوفياً.

يعني شاهد ما شافش حاجة.

اعتدوا على طفلتي



كان في الساحة رجل يصرخ ويقول: «بتصدقوا يا ناس انه فيه اولاد أخت بعتدوا على خالهم بالضرب، والله اولاد اختي اعتدوا علي بالضرب، بالعصي، وكسروا اضلاعي الثامن والتاسع والقفص الصدري».

صمت الرجل وجلس في مكانه وبعد ان سألنا وتحققنا ونبشنا تبين لنا أن حكايته بدأت بالاعتداء عليه، ثم محاولة الاعتداء على طفلته الصغيرة التي لم تتجاوز الحادية عشرة.. فقدم شكوى ضدهم، ومازالت القضايا بينهم شغالة، حتى أن عدداً كبيراً من المراجعين يعرفون بقضاياه تلك.

شنطة



هذه القضية تدور حول رجل كان يعمل في السعودية ولمدة (١٦) سنة مضت وعندما توفيت زوجته جمد نقوده والتي بلغت (٦٠،٠٠٠) دينار وضعها في شنطة وعاد الى الاردن، وبعد وصوله التقى به ابن اخته الاخر واخذه معه الى البيت لحين اعلام اولاده بحضوره، ولما خرج من البيت عاد ووجد اخته وعائلتها قد بلغوا الشرطة بان الحقيبة قد سرقت واثناء التحقيق تبين ان شقيقته هي التي قامت بسرقة الشنطة، وهذه الاعترافات تمت على طاولة المخفر الموجود في المنطقة ولم يتم التصريح بها الى ان طلبها المدعي العام وشدد في طلبه هذا، والقضية لم تحل بعد.

شفعة وارض



بدأ الهدوء الشديد على هذا الشاب وهو جالس على طرف المقعد، يدخن سيجارته وبدا عليه أيضاً انه لم يعتد الحضور، وقد علمنا من احد الزملاء ان هذا الرجل قد اشترى قطعة ارض قبل شهرين تقريباً من احد الاشخاص وتمت المبايعة الا ان جاره في الارض هو الذي يملك قطعة الارض المجاورة لقطعته التي اشتراها قام برفع دعوى عليه بصفته الاولى بشرائها من صاحبها لانها مجاورة لارضه، وما تزال القضية في المحكمة لم يبت فيها.. وهو ينتظر.

سرقة «٣» دنانير

شاب يقف في منتصف الدرج ويرقب الممر الذي يعج بالناس ولدى سؤالنا عن هذا الشاب علمنا انه قد قام بضرب احد اصدقائه حيث قام الاخر بتقديم شكوى ضده واتهمه فيها بسرقة (٣) دنانير منه فسجن سنة، الا انه خرج بعدما بكفالة وهو يحضر على موعد كل جلسة.

وصديقه لم يحضر اي واحدة منها، لخوفه من تغيير افادته وهو حضر اليوم لتقديم الشهود واسمائهم ليبدأ بطلبهم اعتباراً من الجلسة القادمة بطريقة رسمية.

هتي متي منذ ثلاث سنوات

شاب يبدو عليه انه اعتاد الجلوس في ذلك المكان، والغريب في الموضوع أن وجهه بدا مبتسماً.. وعلمنا لاحقاً عن حكايته والتي تتلخص في ان له رصيداً من القضايا تبلغ (١٤) قضية، اولها بدأت في سنة (١٩٩٣)، وبدأت قضاياه الاربعة عشرة، عندما قامت مجموعة من الشباب بالاعتداء على ابنه البالغ من العمر (٢٧) سنة، حيث قاموا بطعنه (٣) طعنات، ومازال يتعالج منها حتى هذه اللحظة.

يبقى جالساً حتى نهاية الدوام

في احدى القاعات كان هناك رجل لم يبرح مكانه، وقد علمنا أن اخته قد اتهمته قبل سنتين بسرقة مصاغها الذهبي وحتى الان لم يتم الفصل بالقضية، وهو من تلك الساعة وحتى هذه اللحظة لم يتغيب عن جلسة واحدة مع انه موظف.

تزوير

استمعنا الى قصة احد الشبان وعلى لسان والده يرويها للاصدقاء وهي ان ابن هذا الرجل اتهم باستعمال ورقة مزورة لعدم المحكومية، حيث وقع ابنه ضحية رجل اخر اعطاه اياها واوهمه انها حقيقية ولم يكتشف ذلك الا عندما قدمها لاستلام عمله في احدى الجامعات، وتم توقيفه في سجن الجويدة وعلق والده في النهاية: «القانون لا يحمي المغفلين».

نشلوا محفظتي

رجل مسن يحادث من يجلس بقربه اقتربنا لنسمع اطراف الحديث واليكم قصة هذا العجوز:

«منذ اربع سنوات وبينما كان هذا الرجل يسير في الشارع قام عدد من النشالين بنشل محفظته والتي تحتوي على (٢٠٠) دينار ويسجل هذا الرجل عتبه على المحامين، حيث حوكم هؤلاء الشباب بالسجن (٩) اشهر، وقد حضر بعد اربع سنوات ليطالب بقيمة نقوده المسروقة بعد ان حكم بالقضية».

بطلع له.

مشاهد ولقطات

* شوهد رئيس تحرير الزميلة شيحان (جهاد المومني) يمثل امام القاضي ويقف الى جانبه محاميه، وهما مستعدان لسماع الحكم او لاسئلة القاضي.. وان شاء الله خير يا جهـاد..

* اثناء انعقاد جلسة المحكمة دخلت احدى المحاميات متأخرة «والروب» مصفط بطريقة مرتبة على احدى يديها، فاشار اليها القاضي بالدخول، الا انها فضلت الخروج ثانية لتعود بعد دقائق وهي تلبس الروب.

تضطر بعضهم للوقوف في الممرات والساحة المقابلة للقاعة، وسمعنا احد المحامين يقول: «والله لازم نيجي وننام في المحكمة عشان نلحق مكان نقعد فيه».

قلنا انتظروا المبنى الجديد.. والله يعين.

* شوهد الممثل غسان المشيني يقف في احد الممرات امام غرفة القاضي حيث بدا عليه التوتر اثناء محادثته لزميله «والله يستر».. وما عرفنا هل جاء لمؤازرة صديقه ام جاء شاهداً ام للمراجعة شخصياً، اذ لم نتمكن من محادثته لاننا نعرفه اصلاً.. عصبي زي النار.

حكاية غرام

سألت امرأة صديقتها: كيف عرفت زوجك الثاني؟

فأجابتها: ان لذلك قصة طريفة.. فقد كنت اجتاز الشارع مع زوجي الاول حين أقبل زوجي الثاني بسيارته فصدم زوجي الأول وقتله.. وهكذا بدأت قصة غرامنا.

المرأة والزوج الأسود

تزوجت امرأة رجلاً أسود اللون.. ولما سئلت: لماذا تزوجت رجلاً أسود؟

قالت: تزوجته حداداً على زوجي الذي مات!!

اتفقت مع جارتها على قتل زوجها... بالدور

قطعت رأسه وطبخته بالطنجرة

متابعة: بسام العنتري وفايز خالد

شهدت جموع أهالي بلدة الصفاوي بمحافظة المفرق غضباً وسخطاً عارمين يوم الخميس (٤/٨) وذلك بعد أن كشفت الأجهزة الأمنية وقوات البادية وحرس الحدود النقاب عن أبشع جريمة تشهدها البادية الشمالية في تاريخها.

وبالكشف عن هذه الجريمة توقف البحث عن الشيخ مراد محمد اللوكي (٤٥) سنة وهو سوري الجنسية ومقيم مع زوجته وأولاده السبعة في بلدة الصفاوي منذ (١٥) عاماً وكان قد أعلن عن اختفائه يوم (٣/٣٠) في ظروف غامضة.

وزاد الأمر تعقيداً القاء القبض على زوجة الشيخ (اميرة.ل) «٤٠» سنة وعلى جارتها (ع.ش) «٤٥» سنة...

الشيخ مراد

سيارة حمراء

سرى نبأ اختفاء الشيخ مراد في بلدة الصفاوي الحدودية الوادعة سريان النار في الهشيم، وبدأ الجميع بالبحث عن الشيخ الطيب والذي نال على مدى الخمسة عشر عاماً التي قضاها في البلدة منذ جاء من بلده سوريا احترام ومحبة كل من عرفه، وتعامل معه.

وراح الجيران يجولون الصحراء الممتدة بين الصفاوي والرويشد على اتساعها بحثاً عن الشيخ مراد وبحثاً عن سيارة هونداي حمراء اللون بلوحة سعودية وهي السيارة التي قالت زوجته انها جاءت في الليلة السابقة وفيها ثلاثة أشخاص واصطحبوا الشيخ معهم فيها ولم يعد بعدها.

فكما روت زوجة الشيخ، جاءه هؤلاء الأشخاص في سيارة ومعهم سيدتان ترتديان النقاب وكان ذلك في حوالي الساعة العاشرة عشرة ليلاً، وطلبوا منه بحكم عمله كميكانيكي سيارات أن يرافقهم الى حيث تركوا سيارة أخرى على الطريق خلفهم بعد أن تعطلت، واستنجدوا به كي يصلحها.

وبالفعل أبدى الشيخ استعداده للذهاب معهم، كما سبق وفعل مع الكثيرين غيرهم والذين انقطعت بهم السبل على الطريق الصحراوي نتيجة تعطل سياراتهم، وهكذا صعد معهم في السيارة فيما بقيت السيدتان في بيته في انتظار عودتهم بعد اتمام المهمة.

وبعد حوالي ساعة عادت السيارة الحمراء والأشخاص الثلاثة، ولكن الشيخ لم يكن معهم، ولما سألتهم زوجته عن سبب عدم عودته معهم أخبروها انه منهمك في اصلاح السيارة وسيحضر بعد أقل من ساعة، وبعد ذلك استأذنوا منها وشكروها على ضيافتها السيدتين وغادر خمستهم الى حال سبيلهم.

البحث

غير أن الانتظار طال دون أن يعود الشيخ وانبلج الصبح والعائلة بانتظار عودة عمود بيتها الذي تأكد لهم أنه لا بد وحصل معه مكروه جعله لا يرجع الى بيته كعادته، فبدأوا بالبحث عنه واستنجدوا بالجيران الذين ما ان علموا بالأمر حتى هبوا كل في سيارته الخاصة يمشطون الصحراء الشاسعة بحثاً عن الشيخ وعن السيارة الغامضة.

لم يتركوا شارعاً أو طريقاً صغيراً يتفرع عن الشارع الذي يخترق الصحراء، على طول يزيد على (١٣٠) كيلومتراً ممتدة بين الصفاوي والرويشد إلا وبحثوا فيه وتوغلوا الى اقصى الحدود التي يستطيعونها، بحثوا في العبارات وتحت الجسور وخلف الصخور وتحتها واصلوا الليل بالنهار في بحثهم وكان الواحد منهم يبحث عن أخيه أو ابنه، ولكن دون جدوى فلا أثر للشيخ.

وبعد أن أبلغت زوجته أجهزة الأمن باختفائه بدأت هذه الاجهزة بدورها بالبحث والتقصي ايضاً، وشاركت في البحث طائرة مروحية ذرعت الصحراء هي الأخرى وعلى مدى ساعات، مدققة في كل التفاصيل الوعرة للأرض التي لم تستطع السيارات السير فيها أو خوض غمارها بسبب الصخور المتناثرة بالملايين على صفحتها المنبسطة مثل كف اليد.

الحفرة الامتصاصية التي القتا فيها بجسده

الشيخ مراد

وتجاوز اختفاء الشيخ اكثر من اسبوع وهمة الجيران وأهل الصفاوي لم تفتر بل ازداد تصميمهم على مواصلة البحث ولعل دافعهم الى ذلك كان عائداً بالدرجة الأولى لطبيعة أهل البادية الذين لا يدعون شخصاً ملهوفاً أو بحاجة الى عون الا اندفعوا لتقديم ما يستطيعون، بل وفوق طاقتهم أحياناً، وبالدرجة الثانية أن الشخص الذي يبحثون عنه يحظى بموقع كبير في قلوبهم.

فهو منذ قدم قبل حوالي الخمسة عشر عاماً الى الصفاوي من بلده سوريا توسم الجميع منه الطيبة والهدوء ولم يمض على اقامته بينهم أكثر من عام حتى كان يصعد منبر المسجد ليلقي فيهم الخطب والمواعظ، غير أنه وبعد أن أحضر زوجته لتقيم معه بدأ يتفرغ لعمله حتى يؤمن قوت يومه وقوت عياله، ولم تمض بضع سنوات حتى كان يفتتح محل تصليح سيارات خاصاً به ويبدأ عمله فيه.

شارك أهل الصفاوي أفراحهم وأحزانهم، وعاش معهم كواحد منهم، وعندما فقدوه شعروا وكأنهم فقدوا واحداً منهم أيضاً.

غير أن البحث المحموم والقلق الذي استبد بالجيران كان قد ابتعد عن وجه زوجة الشيخ بعد أقل من يومين من اختفائه، فبدت في وضع طبيعي وكان غياب زوجها لم يحرك فيها ساكناً، أثار ذلك استغراب الجميع لكنهم لم يعيروه اهتماماً كبيراً واستمروا في البحث يشاركهم أبو حسين شقيق الشيخ والذي انضم اليهم بعد ثلاثة أيام من فقدان شقيقه بعد أن اتصلت به زوجة شقيقه لتخبره بما حدث حيث انه كان قد سافر الى سوريا قبل الحادث بفترة تاركاً عمله في الصفاوي بهدف الزواج، وقد حضرت معه أيضاً والدته العجوز المريضة والتي راعها الخبر وهرعت الى الاردن بحثاً عن ابنها الشيخ والذي لم تكن قد رأته منذ ما يزيد على العشر سنوات.

القبض على زوجة الشيخ

وأخيراً توقف البحث تماماً، وحملقت أعين أهالي الصفاوي مذهولة بالحقائق التي راحت تتكشف، عندما عادت زوجة الشيخ وشقيقه من اربد والتي ذهبوا اليها حتى يستشيروا بعض من يدعون بـ«الفتاشين» والذين يقومون بالبحث عن المفقودين بطرق أقرب ما تكون الى الشعوذة، ولكن زوجة الشيخ عندما عادت كانت تحت حراسة الأجهزة الأمنية ومقيدة اليدين.

فبعد ما يقارب الثماني ساعات من التحقيق معها من قبل الأجهزة الأمنية التي كانت تراقب بحذر ويجمع الأدلة والبراهين والتي كانت جميعها تضع زوجة الشيخ في دائرة الاتهام، تمكنت من الحصول منها على اعتراف بارتكابها لابشع جريمة معروفة إلى الآن في مناطق البادية الشمالية، وكان من ضمن ما وجه أنظار المحققين اليها بادئ الأمر ركاكة القصص التي اختلقتها عن غياب زوجها وتناقضها أحياناً كثيرة.

وسرعان ما كانت زوجة الشيخ تعترف أيضاً بأن جريمتها البشعة كان لها معين فيها ومساعد لا يقل اجراماً عنها، وكان هذا المعين احدى جاراتها.

تفاصيل الجريمة

وتفاصيل الجريمة هو أن الزوجة قامت في حوالي الساعة العاشرة من الليلة التي سبقت اعلانها عن قصتها المختلقة حول اختفاء زوجها لعمل مساج لظهره حيث انه كان يعاني من «الديسك» وبعد ان ارتاح واستسلم للنوم قامت باطلاق النار عليه من مسدس كانت قد اعدته مسبقاً لهذه الغاية، فأصابته بطلقة في رأسه وأخرى في ظهره وأردته قتيلاً على الفور.

وفي تلك الأثناء كانت ابنتها الكبرى قد استيقظت على صوت الرصاص فهرعت إلى أمها تسألها عن اطلاق النار الذي حدث في بيتهم، فأخبرتها أمها أن ذلك لم يحدث في البيت، انما على ما يبدو كان ناجماً عن مطاردة قوات البادية لبعض المهربين والذين ربما كانوا يمرون بالقرب من البيت.

وبعد أن عادت ابنتها التي صدقت القصة الى النوم، توجهت الى جارتها التي رتبت الجريمة معها مسبقاً فأخبرتها بما حدث وبعد أن جلستا كلتاهما على باب البيت لبضع دقائق قمن خلالها باشعال سيجارتين دخلن الى الغرفة التي كانت جثة الشيخ تسبح فيها بالدماء، وعلى الفور قامتا بجره الى المطبخ الصغير عبر حوش البيت غير المسقوف وهناك بدأتا بتقطيع أوصاله بواسطة قطاعة ووضعها في أكياس خيش اعدتاها لهذه الغاية، فيما قامتا بفصل رأسه عن جسده ووضعتاه داخل طنجرة».

بعد ذلك قامتا بحمل الأكياس وتوجهتا بها الى حفرة امتصاصية تعود لمدرسة الصفاوي الثانوية والتي لم تكن تبعد عن البيت سوى بضعة أمتار، وهناك القتا بالأكياس داخل الحفرة عبر الفتحة التي لم تكن مغلقة بالكامل، ثم عادتا الى البيت وأحرقتا ملابس الشيخ الملطخة وغسلن الارض من بقع الدم وذلك لاخفاء معالم الجريمة.

وفي اليوم التالي اختلقت زوجة الشيخ قصة السيارة الحمراء واختفاء زوجها، وبينما كان الجميع منهمكين في البحث عنه حملت رأسه الموضوع في الطنجرة واعطته لجارتها والتي احتفظت به لمدة يومين فوق «سدة» داخل مطبخ بيتها، وحتى تضمن كلتاهما التخلص من الرأس وعدم التعرف على صاحبه في حال اكتشافه قامتا بحرقه ثم وضعتاه في طنجرة ووضعتا فيها بعض الماء وطبختاه وبعد ذلك قامتا بوضعه داخل كيس بلاستيكي وقامتا بالقائه في بئر ماء بالقرب من بيت الجارة.

وكما علمنا فقد قامت أجهزة الأمن بانتشال الجثة من الحفرة الامتصاصية وكذلك الرأس من البئر حيث تم نقلها الى مستشفى البشير وكذلك تم التحفظ على أدوات الجريمة في حين قامت زوجة الشيخ وجارتها بتمثيل الجريمة كما وقعت بالتسلسل. وكما علمنا أيضاً فقد قررت اجهزة الامن انتشال الجثة والرأس في وقت متأخر من الليل حفاظاً على مشاعر المواطنين الذين يقيمون في الحي من رؤية مثل هذا المشهد البشع.

وبحسب احدى الروايات فقد بررت زوجة الشيخ جريمتها وقالت انه كان يضربها باستمرار وانها أقدمت عليها عندما علمت من ابنها الأكبر انه سمع والده يحادث والدته الموجودة في سوريا عبر الهاتف ويقول لها بأنه سيرسل الى أهل زوجته برسالة يخبرهم فيها عن سوء أخلاق ابنتهم معه كما أخبر أمه عن نيته الزواج من امرأة ثانية.

وعندما عاد الى البيت تشاجرت معه زوجته وقالت له انها علمت بنيته، فأخبرها بقراره الحازم انه سيتزوج عليها وانه سيحضر زوجته الجديدة الى البيت لتقيم معهم، واذا لم تقبل هي بهذا الوضع فانه سيطلقها ويعيدها الى أهلها في سوريا.

ولذلك وبحسب هذه الرواية قررت قتله واتفقت مع جارتها على ذلك، لقاء أن تقوم فيما بعد بمساعدة جارتها على قتل زوجها هي الأخرى لانه كان قد قرر الزواج عليها هو أيضاً.

وكما تقول الرواية ايضاً فقد اتفقتا على أن يكون دور الزوج الثاني يوم الخميس (٤/٨)، ولكن قدرة الله شاءت له النجاة حيث تم القبض عليهما قبل أن تقتلاه.

ألأم الشيخ: الله ينتقم منها

حوادث الساعة وحال سماعها بالقصة توجهت الى بلدة الصفاوي وهناك التقت بالأهالي والذين عبروا عن استنكارهم لهذه الجريمة البشعة والغريبة عن مجتمع البادية والذي لم يشهد في تاريخه مثل هذا الاجرام، وطالبوا أن تنال المجرمتان قصاصهما العادل وهو الاعدام.

من ناحية ثانية التقينا بوالدة الشيخ مراد وهي عجوز تعاني من مرض الضغط وقد حضرت الى الاردن بعد أن اتصلت بها زوجة ابنها لتخبرها باختفائه، ولكنها فجعت بأن ابنها والذي لم تره منذ (١٠) سنوات مات مقتولاً بهذه الطريقة البشعة.

وقالت: «بعد اختفائه بيومين جاءني أحد الجيران وقال لي أن هناك من يطلبني على التلفون من الاردن، فاعتقدت انه ابني مراد، ولكنني فوجئت بأن المتحدث كانت زوجته فصارت تسألني عن صحتي واحوالي وعن أهلها وأخبارهم، وفجأة سمعت على الهاتف احدهم يخاطبها ويقول لها: ليش ما تحكيلها اللي صاير، فأجابته وهي تحاول اخفاض صوتها حتى لا أسمعها: الست مريضة وانا من هون شايفة السماعة بترجف في ايدها، وبعد ذلك جاء ابني ابو حسين وأخذ السماعة وتحدث معها ثم أخبرني بانها اتصلت لتخبرنا بفقدان مراد».

وأضافت: «كان قلبي يشعر بأن مراد قتل وبأن زوجته هي القاتل، الله ينتقم منها لانها حرمتني من ابني وحرمت أولاده الصغار منه، ولا أعرف الآن من الذي سيرعاهم ويعيلهم، فانا امرأة عجوز ومريضة وبالكاد استطيع اعالة نفسي».

أما أبو حسين شقيق الشيخ مراد فقد علمنا منه انه منهمك الآن في اعداد وتجهيز معاملات نقل جثمان شقيقه الى سوريا لكي يدفن هناك حيث ان هذه كانت رغبته دائماً»..

فيما أبدت عائلة جارة الشيخ غضبها وسخطها الجريمة الشنعاء التي راح ضحيتها الشيخ مراد وطالبوا بأن يتم اعدام «المجرمتين»، حتى ان ابن جارة الشيخ والذي لم يتجاوز الخامسة عشرة قال مخاطباً حوادث الساعة: «لازم نطالب باعدامها هون في الصفاوي».

«حوادث الساعة» كانت خلال تغطيتها لهذه الجريمة قد وقعت على احدى الروايات التي تقول بان الجريمة كشف تفاصيلها كاملة احد الاشخاص والذي يتعامل بالتنويم المغناطيسي.

وبحسب هذه الرواية والتي اكدها لنا ذلك الشخص عبر اتصال هاتفي غير انه رفض نشر اسمه، فقد حضر اليه شقيق المغدور وطلب مساعدته للبحث عن شقيقه المختفي، فقام بتنويم زوجته «مغناطيسياً» لكي يعرف الحقيقة، فاخبرته بتفاصيل الجريمة، ولكنه لم يخبر شقيق المغدور بها، بل طلب منه ان يحضر زوجة المغدور معه في المرة القادمة حتى يقرأ عليها لعله يستطيع معرفة المكان الذي اختفى فيه شقيقه.

وبالفعل حضرت زوجة الشيخ مع شقيقه المرة الثانية، فواجهها هذا الشخص بالحقائق التي توصل اليها فانهارت امامه واعترفت بكل شيء، فحاول ان يستدرجها اكثر حتى يحصل على اداة الجريمة، فقال لها: انه على استعداد لاخفاء الامر واخبار الناس بان زوجها ضاع واكلته الضباع مقابل ان تحضر له المسدس حتى يقرأ عليه ويعمي الناس عن الحقيقة، وكذلك مقابل ان تدفع له «٤٠٠٠» دينار.

وبالفعل عادت اليه في المرة الاخيرة ومعها عدد من اهالي الصفاوي واصدقاء زوجها على امل ان يسمعوا بالحكاية الملفقة حول الضباع، غير ان ذلك الشخص كان قد ابلغ الشرطة بالامر وباكتشافه للجريمة، فحضروا والقوا القبض عليها حيث اعترفت بجريمتها واعترفت باسم شريكتها.

هنا احرقتا رأسه وقامتا بطبخه

في هذه الغرفة وقعت الجريمة

والدته: هاتفتني بعد يومين وكان قلبي يشعر أنها قتلت ابني!

أولاد المغدور

البئر الذي كان الرأس مخفياً فيها

شقيق المغدور

والدة المغدور

حوادث الساعة
العدد ٨٣ ـ عمان ـ الاردن

يسرى ترد على زوجها:

لهـــذا هربت من من زوجي

بعد أن نشرت «حوادث الساعة» في عددها ال[illegible]قصة أحد المواطنين العرب وحكايته مع زوجته تحت عنوان «في بيتها وأمام أولادها: خيانة [illegible] التي جاء فيها أن أحد المواطنين العرب قدم الى الأردن من موطنه الأ[illegible] عملاً شريفاً يعيل به نفسه وعائلته المكونة م[illegible] للعمل ببيع الشاي اولاً الذي [illegible] يجدي اصدقائه ال[illegible] بدأت المشاكل والشج[illegible] ومن ثم كتابة القصة في العدد الماضي [illegible] المنزل والتي وحتى «حوادث الساعة» لتجلو بعض الحقائق [illegible]سرى» زوجة ذلك المواطن الى زوجها.. [illegible] وتبث همومها ومعاناتها هي ايضاً مع واليكم التفاصيل:

«وقفت الى جانبه»

كانت قد حضرت الى الجريدة ومعها ابنتها الصغرى بعد ان قرأت القصة المنشورة حيث جلست تروي لنا الحكاية من زاويتها فقالت:

عندما تخرجت بحثت عن عمل، وكان هو قد اعلن عن حاجته لموظفة، وبالفعل بدأت بالعمل عنده في مكتبه وبعد فترة صارحني باعجابه بي وبرغبته في الزواج مني، ولما كان والدي مسافراً خارج البلاد فقد انتظرنا عودته، وعندما حضر تم الزواج بكل يسر.

واضافت: ايامها كانت اوضاعنا جيدة واحوالنا المالية مريحة للغاية، غير ان حياتنا بدأت تتغير بعد حوالي ثلاث سنوات كنا قد رزقنا خلالها بولدين وساءت ظروف العمل، فاقترح علي ان نقوم ببيع المكتب ونسافر الى الاردن، وبالرغم من معارضة والدي للامر الا انه تركني اقرر بنفسي، وكان قراري ان اقف الى جانب زوجي وان اساعده واعينه، فانا زوجته ليس فقط في السراء بل وفي الضراء ايضاً.

وتابعت: عندما وصلنا الى الاردن، اقمنا مدة قصيرة في فندق شعبي، وسرعان ما عثرنا على بيت صغير مكون من غرفة وصالة ومنافعها مقابل اجرة شهرية قيمتها «٧٥» ديناراً، فانتقلنا للاقامة فيه، وخلال الشهور الاولى انفقنا المبلغ الذي جلبناه معنا عندما قدمنا للاردن، وكان هو جالساً في البيت لا يعمل ولا يرضيه الاعمال التي كان يجدها، ولهذا السبب فقد بدأ ايجار البيت بالتراكم علينا حتى اصبح صاحبه يطالبنا باجرة ثلاثة شهور، واخيراً خيرنا ان ندفع نصف الاجرة فقط مقابل اخلاء البيت.

«دروس»

وقالت: وهكذا انتقلنا الى بيت جديد في نفس المنطقة ولكن اجرته كانت «١٠٠» دينار، وهذا ما اضطرني الى الانفاق على البيت بنفسي، فرحت اعلم بنات الجيران واعطيهن دروس التقوية في الرياضيات والانجليزي وغيرها من المواد، اما هو، فقد عثر على عمل في بيع الشاي والقهوة، وللاسف فلم يكن يدخل على البيت شيئاً يذكر مما يحصل عليه، فهو كان يعمل يوماً او يومين، وما يحصل عليه ينفقه على سجائره وشايه وقهوته.

وفوق تقاعسه وعدم التزامه بالعمل اصبح يحضر لي اصدقاءه ليقيموا في البيت معنا بحجة انهم في غربة ولا يجدون مكاناً ينامون فيه، وانهم سيقيمون معنا بشكل مؤقت، ولكن بعض هؤلاء الاصدقاء اقاموا عندنا مدة تزيد عن الشهرين وبدأ وضعي امام الجيران يصبح محط تساؤل الى ان حدث ذات مرة ان حاول احد هؤلاء الضيوف ثقال الدم الاعتداء علي فصرخت مستنجدة بالجيران، فحضروا وقاموا بطرده.

«مشاكل زوجي»

وتابعت: «وليت الامور وصلت بزوجي الى البلادة فقط في مثل هذه المواقف، بل تجاوزت ذلك، فذات يوم حضر ومعه شخصان الى البيت وقال لي ان هناك مشكلة حصلت بينه وبينهما وطلب مني ان «اتفاهم» معهما!

سبحان الله لا يستطيع تدبر اموره ومشاكله كرجل واصبح يعتمد علي انا المرأة حتى في حل مشاكله التي تواجهه في عمله وفي الشارع.

ولكنني رفضت وطردتهما من البيت.

واضافت: وامام تقاعسه عن العمل وانفاق ما يجنيه خلال الايام القليلة التي يعمل بها على نفسه وسجائره وعدم مساعدته لي، اصبح ما احصل عليه لقاء تعليم بنات الجيران يكفي بالكاد لمصاريف البيت ونفقات اولادي الذين وضعتهم في الروضة، ومن جديد بدأت اجرة البيت بالتراكم علينا وهو لا يحرك ساكناً، واصبح صاحب البيت يطالبنا بالرحيل اذا لم ندفع الاجرة.

وضاقت فينا الدنيا اكثر واكثر عندما حضر حوالي «١٢» رجلاً وامرأة من اقاربه للاقامة عندنا، حيث اصبحت مضطرة للانفاق عليهم ايضاً، وهذا كان السبب في ان اصبح اولياء امور البنات اللواتي اعلمهن يرفضون حضور البنات الى بيتي واخبروني انه اذا كان لا بد من تعليمهن، فانه يتوجب علي انا ان احضر الى بيوتهم لاعطاء الدروس.

«اتهمني بالسرقة»

وتابعت: ولأن بعضهم احجم عن الاستمرار في تعليم بناته عندي واخذت مصاريف البيت في الازدياد بفضل اقارب زوجي فقد بعثت الى احد اعمامه اخبره بوضعنا، فارسل لي قرابة الـ «٦٠٠» دينار وقال لي انه لم يرسلها لابن اخيه بل لي لأن ابن اخيه لا يستحق المساعدة كما كان يقول ولكن سرعان ما طار هذا المبلغ على اقاربه ونفقاتهم والمصيبة ان زوجي جاءني ذات يوم يسألني عن النقود فلما اخبرته انها انتهت راح يزبد ويرعد واتهمني بسرقتها.

ومن جديد بدأت اجرة البيت بالتراكم وصار صاحبه يطالبنا باجرة «٤» شهور والح علينا بالطلب، وذات يوم كنت ابث همومي لزوجة احد الاشخاص والذي كنت اعلم بناته، وهو الذي تحدث عنه زوجي في روايته، ويبدو ان زوجة ذلك الشخص اخبرته بالامر فاشفق علينا وحاول حل المشكلة، فحضر الى صاحب البيت والذي كان مصراً على طردنا وقام بكتابة كمبيالات على نفسه بالمبلغ المطلوب وتفاهم مع زوجي ان يقوم بسداد المبلغ شهرياً.

بعد ذلك ذهب زوجي وذلك الشخص وبحثا عن بيت جديد لنستأجره، واخيراً اضطر الى قبول بيت اجرته «١٠٠» دينار شهرياً، وذلك لاننا كنا مجبرين على الرحيل قبل بدء الشهر الجديد واستحقاق اجرته، وحتى اجرة الشهر الاول في البيت الجديد قام ذلك الشخص بدفعها عنا ولما لم يكن لدينا اي نوع من الاثاث فقد اعطانا بضعة اغطية وفرشات وبعض لوازم المطبخ، وجهاز تلفزيون قديم.

واضافت: وبعد استقرارنا في البيت الجديد بضعة ايام صادفني عدد من الاشخاص في السوق وكنت مشتركة معهم في جمعية وتخلفت عن الدفع بسبب ضيق الحال، واخذوا يطالبونني بمبلغ «١٠٠٠» دينار وهددوا بتسليمي للشرطة، فلم يكن امامي الا ان اتصلت بذلك الشخص واستنجدت به حيث انني لم اكن اعرف غيره، ولم يكن احد سواه يقف الى جانبنا ويساعدنا، فحضر بسيارته واخذ اولئك الاشخاص معه، وتفاهم معهم ودفع لهم نصف المبلغ، واقنعهم ان يصبروا بعض الوقت حتى يتمكن من تامين المبلغ المتبقي.

«مماطلة»

وحتى اجرة الشهر الثاني لم نستطع دفعتها لصاحب البيت فحضر ذلك الشخص واعطى لصاحب البيت جزءاً منها ووعده ان يكمل له المبلغ فيما بعد، كل هذا وزوجي على سيرته الاولى واهماله وعدم اكتراثه، فطلب منه ذلك الشخص ان يوقع له على كمبيالات بالمبالغ التي دفعها عنا خاصة بعد ان بدأ يرى منه المماطلة في دفع قيمة الكمبيالات التي سجلها باسمه مقابل اجرة البيت الاول، وقال لزوجي انه مضطر لفعل ذلك حتى يضمن حقه، وبالفعل قام زوجي بتوقيع هذه الكمبيالات له.

" واضافت: وفجأة تحسنت ظروفنا بعد ان وجد زوجي عملاً راح يدر عليه دخلاً جيداً، وهو الامر الذي جعل ذلك الشخص يطالبه بدفع مستحقاته التي صبر عليها طويلاً، ولكن زوجي تمادى في المماطلة ولم يدفع له، حتى انه صار يسألني انا عن المبالغ التي احصل عليها من التدريس، وللأسف انه لم يكن يسألني عندما اتأخر اين كنت؟! ويلغ به الامر ذات مرة ان استأجر دلال قهوة وشاي من احدهم ولما طالبه هذا بدفع الاجرة ماطله واخيراً لم يستطع ان يتدبر امره فاحضره الى البيت وقال لي جملته الشهيرة: اتفاهمي معه! وبالفعل وجدت نفسي مضطرة للتفاهم مع ذلك الشخص والذي راح يزبد ويرعد ويشتمنا وسط بيتنا، فجعلت زوجي يوقع له على وصل امانة بالمبلغ المطلوب، وهكذا وجدت نفسي اعيش مع زوج غير مكترث وحملنا ديوناً وشيكات وكمبيالات ووصولات امانة تنوء بها الجبال.

«اتهامات»

وازدادت الامور سوءاً عندما طلب مني ذلك الشخص ان اتوقف عن تدريس بناته بسبب الديون المتراكمة له والتي بلغت حوالي «٨٠٠» دينار، واصبح يحضر الى البيت ويتردد عليه ليطالب زوجي بالنقود، والذي يثير السخرية ان زوجي لم يكن يعتذر بل كان يماطل فقط و يأخذ منه المزيد، حتى طفح الكيل مع ذلك الشخص وطالبنا بالاثاث الذي احضره لنا وهنا بدأت الشجارات التي كانت تحدث باستمرار بيني وبين زوجي بسبب الوضع الذي اقحمنا فيه بعد ان كنا نعيش مرتاحين في بلدنا بدأت هذه الشجارات تتحول الى ضرب مبرح اصبح يضربني ويشتمني على مسمع من الجيران واخيراً وجدته يتهمني في شرفي، ويتهم ذلك الشخص بأنه يتردد على بيتنا في غيابه لاجلي انا.

وخلال تلك الفترة صادفت احدى صديقاتي والتي لم اكن قد رأيتها منذ زمن بعيد، وعرضت عليه ان تحضر للاقامة عندنا ريثما تستقر امورها واقامت زوجي بالامر فوافق على اقامتها عندنا، غير ان امورنا كانت وصلت حداً لا يطاق فخرجت من البيت واستأجرت بيتاً لي واقمت فيه.

«تركت البيت»

وتابعت: وحتى اتمكن من الانفاق على نفسي فقد اتصلت بذلك الشخص وعرضت عليه ان اعود لتدريس بناته واخبرته بما حصل بيني وبين زوجي، ولكنه راح ينصحني واقنعني بالعودة الى زوجي والذي كان قد اتصل به عدة مرات بحثاً عني، ولكنني بعد ان عدت لم اجد الزوج قد تغير، بل راح يعاملني بقسوة اكبر من ذي قبل وباهانات اشد، واخرها كان يوم العيد حيث خرج من البيت ليسلم على اصحابه، وعندما عاد وجد ذلك الشخص في انتظاره حيث حضر الى البيت ليطلب منه النقود فلما رآه سأله: انت ايش بفوتك على داري بغيابي، وبدأ بكيل الاتهامات له ولي، ثم قام بضربي، عندها لم يكن من ذلك الشخص الا ان حجز بيني وبينه ثم خرج وتركنا.

وبعد هذه الحادثة لم اعد احتمل اكثر هذا الزوج الذي خرب بيتي واتهمني في شرفي وجعلني اعيش في شبه جحيم، فهجرت البيت واخذت معي ابنتي الصغرى وتركت له الولدين، فاخرجهما من المدارس وبدأ بالبحث عني، فاقمت عند بعض الاصدقاء والمعارف ثم رفعت عليه دعوى نفقة في المحكمة ودعوى اخرى لضم الاولاد، واحدى هاتين الدعوتين سقطت بسبب عدم حضوري الى المحكمة حيث ان ابنتي كانت مريضة، غير انني ساجددها ثانية ولن اخشى المطالبة بحقي والوقوف في المحكمة بالرغم من انه حاول الاعتداء علي خلال احدى الجلسات.

رحمة الله

بلزاك، الكاتب الفرنسي الشهير كان يحب طيبات الحياة، ولا يستطيع شراءها، ثم حدث ان مات عم له، وكان بخيلا اشد البخل، ولم يكن له ولد فانتقلت ثروته الى بلزاك..

فكتب ينعي عمه: بالامس، في الساعة الخامسة صباحاً، فاضت روح عمي، وانتقل الى جنة الخلد، وجاءتنا كلانا رحمة الله.

وفاء زوجة

قدمت زوجة بلاغاً الى الشرطة بأن زوجها مفقود، وقد دلت التحريات انه قد مضى على فقدانه خمسة اشهر ولما استفسر رجال الشرطة من الزوجة عن السبب الذي لم تبلغ فيه عن غياب زوجها كل هذه المدة، اجابت بانها لم تشعر بفقدانه حتى تلك اللحظة.

حوادث الساعة
يحررها: عوني عمر فريج
العدد ٨٣ ـ عمان ـ الاردن

بطولة الاندية العربية بكرة اليد

◎تغيبت الفرق.. ففقدت البطولة بريقها..!
◎نفوي: انهم يستخفون بنا.. وباتحادنا..!

كان من المفروض ان تشهد بطولة الاندية العربية الثامنة عشرة لكرة اليد التي انطلقت مساءالجمعة باستضافة النادي الاهلي بالتعاون مع اتحاد كرة اليد اكبر مشاركة عربية عبر مسيرة البطولة بعد أن أكدت فرق احدى عشرة دولة عربية مشاركتها وخاطبت اللجنة المنظمة بذلك عبر اتحاد اللعبة العربي.

لهذا عمل رجال النادي الاهلي بجهود مخلصة بدأت منذ اشهر وتواصلت بشكل مكثف حتى ما قبل يوم واحد من انطلاق البطولة عبر اللجان المختلفة التي تم تشكيلها من اجل استضافة هذا العدد الكبير من الوفود العربية الذي يشكل تقريباً نصف عدد دول جامعة الدول العربية!! فقام الاهلي بحجز الفنادق على هذا الأساس منذ فترة ليست بسيطة ولم يكن يدر في الخلد أن مفاجأة غير متوقعة سوف تحصل في اللحظات الاخيرة وان هذا العدد الكبير من الفرق لم يكن الا على الورق ليس الا..!! فقد تقلص العدد من (١١) فريقاً الى (٦) فرق فقط..!

واذا استثنينا فرق الاردن الاهلي والعربي باعتبار مشاركتهما امراً مفروغاً منه فان العدد يصبح فقط (٤) فرق عربية هي السالمية الكويتي، المولودية الجزائري، النور السعودي، والاهلي القطري، وبقية الوفود التي اعلنت في السابق مشاركتها بعضها اعتذر في اخر لحظة ومعظمها لم يكلف نفسه باشعار النادي المنظم بموقفه من المشاركة او عدمها..!! مما افقد البطولة قوتها وبريقها..!

من جانبه عبر السيد عدنان نفوي رئيس النادي الاهلي مستضيف البطولة عن استيائه الشديد من موقف الفرق العربية التي وضعت ادارة ناديه في موقف محرج واكد السيد نفوي في حديثه لـحوادث الساعة» أن (١١) فريقاً كان من المفروض أن تشارك في البطولة وأن كل الفرق التزمت بالحضور الى عمان حتى قبل يومين من انطلاق البطولة الا انهم اعتذروا بآخر لحظة مستخفين بالبطولة والاتحاد الاردني والنادي المنظم الذي عمل كل الترتيبات الخاصة بالبطولة وشكل لجانها وقام بالحجز في الفنادق لـ(١١) فريقاً مع توقع زيادة العدد..!!

واضاف نفوي: من جهتنا اثرنا هذا الموضوع مع رئيس الاتحاد العربي للعبة ونقلنا له استياءنا وانزعاجنا من هذا الموقف وطالبنا بايقاع عقوبات على الفرق المتغيبة واذا استمر هذا الاستخفاف في البطولات العربية فانني اقترح اعادة النظر بمثل تلك البطولات..

وعن احتمال تعرض النادي لخسائر مادية جراء هذا الوضع قال نفوي: الخسارة المادية واردة بالطبع لكننا لم نكن ننظر للبطولة بمنظار الربح والخسارة فكنا نأمل ان تكون مهرجاناً لالتقاء الشباب العربي على أرض الاردن المضياف لكن امنياتنا ذهبت ادراج الرياح بسبب موقف الاندية التي استخفت بالبطولة ولم تحضر..!!

شعار البطولة

عدنان نفوي

أبطالنا.. بدون وظائف..!!

مسكينة رياضتنا.. ومظلوم لاعبنا مظلوم .. فهو ان حقق نتيجة مشرفة في اي مشاركة عربية أو دولية فانما يأتي هذا الانجاز نتيجة «نخوة» وجهد فردي.. بدون امكانات وبلا أي اعداد علمي صحيح والحجة باستمرار معروفة: «اوضاعنا لا تسمح بتوفير مخصصات مالية لفرقنا ولاعبينا لاعدادها بطريقة تضمن الدخول في المنافسات واحراز نتائج متقدمة». لكن المثير أن يتمكن لاعبونا في بعض الأحيان من التفوق وهم بظروف غير مرتاحة.. نتيجة اغلاق ابواب المستقبل الوظيفي في وجوههم.. ولعل لفتة النائب محمد داودية وزير الشباب في الاحتفال الذي اقامه لوزراء الشباب السابقين عندما استغرب ان يتمكن لاعب ولاعبة من منتخبنا الوطني للريشة الطائرة من تحقيق نتيجة طيبة باحراز الميداليات الذهبية والفضية في البطولة العربية التي أقيمت مؤخراً في مصر رغم أنهم عاطلون عن العمل بعد أن سدت الابواب في وجوههم مما يؤكد أن رياضتنا باتت بحاجة لثورة بيضاء.. تنقذها من تخلفها الذي واكبها لسنوات طويلة..!!

واننا في وزير الشباب المتحمس داودية كبير الأمل بالبدء بخطوات التغيير وايجاد مصادر الدعم للاعبينا حتى نحافظ على جذوة الابداع في نفوسهم من خلال تامين الوظائف المناسبة للمتفوقين منهم مثلما اقترح في الاجتماع المذكور.. فالرياضة في عصرنا هذا لم تعد تعتمد على الفزعة و (عليهم)..!!

داودية

بشناق يقود السد لصدارة دوري قطر

قاد لاعب منتخبنا الوطني لكرة السلة المحترف لنادي السد القطري اللاعب الدولي «ناصر بشناق» فريقه لتصدر بطولة الدوري هناك بعد أن تمكن من تحقيق الفوز على منافسه فريق الريان في المباراة النهائية بنتيجة (٥٨/٥٥) وسط حضور جماهيري كبير.. ليحقق السد صدارة فرق الدوري القطري للدورين الاول والثاني ولينتقل للعب في منافسات المربع الذهبي الذي يجمعه مع فرق الريان وقطر والعربي في طريقه للفوز بالبطولة الثانية بعد فوزه ببطولة الدوري المشترك وهو ما يحصل لأول مرة في تاريخ الفريق القطري بفضل الامكانات الكبيرة التي يتمتع بها لاعبنا الكبير بشناق الذي اعتبرته اوساط لعبة كرة السلة القطرية افضل لاعب محترف في قطر رغم وجود مجموعة من نجوم اللعبة العالميين موزعين على مختلف الاندية هناك.

بشناق مع السد

هيل.. يهيمن على سباقات السيارات في العالم

واصل السائق البريطاني ديمون هيل هيمنته الكاملة على سباقات بطولة العالم في فورمولا واحد. محققاً في العاصمة الارجنتينية «بيونس ايرس» فوزه الرابع على التوالي في السباق الذي جرى هناك يوم الاحد (١٩٩٦/٤/٧).

وكان ظاهراً ان الفوز في السباق كان معقوداً لسائق روثمان ويليامس رينو، الذي تقدم زميله في الفريق جاك فيلنوف والفرنسي جان اليسي. عند خط الانتهاء في السباق المؤلف من (٧٢) لفة. وحل البرازيلي روبنز باريتشللو في المرتبة الرابعة ليعطي فريق جوردان بيجو اول نقاط له في الموسم. وحل ادي ايرفن بسيارة فيراري خامساً، وحل الهولندي جوس فرستابن سادساً.

وكان واضحاً ان هيل متوجه للحصول على فوز مريح بعد تقدمه على بطل العالم مايكل شوماكر على شبكة الاصطفاف، لكن تقدمه المريح هذا انتقص منه نزول «سيارة السلامة» على الحلبة سبع لفات كاملة. بعد حادث وقع للسائق لوقا باداور الذي استطاع ان ينسل من سيارته فورتي فورد المنقلبة بعد تصادم مع سيارة «تيريل» يقودها اوكيو كاتاياما.

هيل في المقدمة

يا اتحاد.. لاعبنا يستحق الاحترام..!

بديوي

سعدية

خبر الغد

* علمت «حوادث الساعة» أن السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب في طريقه لتولي منصب هام في التشكيلات المتوقع اعلانها قريباً..

* تشير معلومات اتحاد كرة القدم ان توجهاً جدياً بات منتظراً لحل لجنة حكام الكرة واعادة تشكيلها برئاسة جديدة ومن مجموعة من الاعضاء بعضهم من العاملين واغلبهم من المحافظات الاخرى لتحقيق العدالة وايجاد الانسجام بين لجان المحافظات الكروية.

كرة شباب الحسين تستعد في الضفة

من المنتظر ان يتوجه الفريق ال[illegible] شباب الحسين الى الضفة الغربية نهاية الشهر الجاري [illegible] (٤) [illegible]باريات ودية هي آخر مراحل استعداد الفريق قبل د[illegible] المنافسات [illegible]ت الاتحاد.. وتأتي زيارة الفريق تلبية لدع[illegible] من نادي [illegible]

الوفد تشكل برئاسة السيد [illegible] يرافقه ال[illegible]بان يعقوب اللحام واحمد الخواجا.

وكان فريق شباب الحس[illegible] قد [illegible] الفترة الماضية لمرحلة اعداد جدية قادها مدربه العراقي [illegible] محسن [illegible] تجمع ب[illegible]ادة الفريق في الموسم الماضي لمصاف اندية الدر[illegible] المتقدمة [illegible] آمل الفريق الذي يجد الدعم المادي والمعنوي من قبل [illegible]ارة النادي [illegible] تتابع مراحل الاعداد باهتمام أن يحافظ على مقعده بين الكبار وتحقيق نتائج مميزة.

ادعاء النبوة

قيل ان امرأة ادعت النبوة ايام المتوكل، فاحضرت اليه فقال لها: انت نبية.
فقالت: نعم.
قال: اتؤمنين بمحمد.
قالت: نعم.
قال: فانه (ص) قال: لا نبي بعدي.
قالت: نعم ولكنه لم يقل لا نبية بعدي.

حكمة صينية

كانت لأهل الصين القدامى حكمة رائعة علينا ان نعلقها على صدورنا كي لا ننساها:

«ان الرجل الذي لا يعرف كيف يبتسم لا ينبغي له ان يفتح متجره».

حوادث الساعة
العدد ٨٣ ـ عمان ـ الاردن

اغرب ما تنشره الصحافة



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

الممثل الشاب «جوني ديب» – ٣٢ عاماً – اعترف مؤخراً بانه شارف على الموت بسبب جرعة زائدة من المخدرات والمسكرات، بعد صدمة عاطفية شديدة اثر انفصاله عن حبيبته «وينونا رايدر» قبل بضع سنوات.

هذا الممثل الوسيم، والذي سيعرض فيلمه الاخير «في الوقت الحرج» في الشهر القادم، نقل الى المستشفى عندما تعرض لأزمة قلبية وارتفاع مخيف في نبضات القلب، ومباشرة بعد تناوله جرعة ضخمة من المخدرات والكحول، وشعر فجأة وهو بين اصدقائه انه لم يعد يسيطر على نفسه. وتعاوده ذكريات قديمة واحداث مرت امامه كشريط اليكتروني تصويري سريع جداً، وكأنه سيفارق الحياة.

وقد أستمرت معه هذه الحالة لمدة ساعة كاملة قبل نقله الى المستشفى ووضع في وحدة المعالجة الحثيثة.

وصرح بعد الحادثة انه كان يعاني من احباط شديد وكآبة قاتلة بعد انفصاله عن «وينونا» فقد كان يفعل اي شيء من اجل تخدير احساساته، مسمماً جسده بشكل عميق اثناء ذلك، ولا ينام الا مخدراً ويستيقظ ليغرق نفسه في الكحول والمخدر مجدداً، وبعد ان اصبح على تماس دقيق مع الموت تم انقاذه، وعادت اليه نفس الحالة بعد سنتين، وكان خلالهما قد اصبح مشهوراً وغنياً لكنه فقد الدافع ولم يستطع تحمل الضغوط، ولم تحل المسكرات والمخدرات مشكلته. لكنه تعافى مجدداً وهو يعيش قصة حب جديدة مع صديقته «الموديل» البريطانية الحسناء «كيت موس».

ويقول في نهاية حديثه الصريح: «اشعر انني فقدت سنوات كثيرة، وتمر اوقات أشعر خلالها بانه من المدهش انني بقيت حياً».

«جوني ديب» صدمة عاطفية كادت تقضي عليه



الممثل الشاب «جوني ديب» مع حبيبته سابقا ومصدر علته «وينونا رايدر»



«جوني ديب» مع «كيت موس» صديقته حاليا

رد على اهانة

كانت امرأة تسوق اربعة حمير، واذ بشابين سائرين بجانبها فقالا:

نهارك سعيد يا ام الحمير.

فاجابتهما على الفور: نهاركما مبارك يا ولداي.



عطار ماجن

وقفت امرأة في وجهها قبح أمام عطار ماجن فلما نظر اليها

قال: «واذا الوحوش حشرت»

فقالت له: «وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه».

صبي صغير حلم انه سيتزعم بلاده فصار رئيسها الحالي

رئيس بولندا «كوازنيفسكي» يسترخي في صالون منزله مع زوجته وكيلة العقارات السيدة «جولانتا» وابنته «الكسندرة»

الرئيس البولندي «الكسندر كوازنيفسكي» في مكتبه بالمنزل

الرئيس البولندي «كواز نيفسكي» مع زوجته السيدة «جولانتا» في مطبخ منزله

الرئيس البولندي «الكسندر كوازنيفسكي» - ٤١ عاماً - يلبس ... تصميم «بيير كاردان»، ولا يرفض ... الرقص الحديث مع ابنته «الكسندرة»، يلعب التنس ويمارس السباحة، وزوجته «جولانتا» وكيلة عقارات تضفي روحاً وحيوية على اية حفلة تنظمها، انه يجسد نقلة هائلة في شخصية رجل كان قبل فترة غير بعيدة وزيراً في حكومة شيوعية «كانت ستنظر الى اسلوب حياته الحالي كتفسخ غربي على الاقل» يتحمس هذا الرجل للرؤية الجديدة ويكرس نفسه لتثبيت بلده على مسار التعديل الذي بدأه سلفه «ليخ فاليسا» الذي قاد حركة منظمة «التضامن» لاسقاط الشيوعية في بولندا.

كشف الرئيس «كوازنيفسكي» للصحفيين مؤخراً انه كطفل صغير كان يحلم بزعامة بولندا، ويتضمن اليوم صوره لقطات له وهو في العاشرة يتظاهر فيها باداء القسم الرئاسي، وهو ابن لطبيب وممرضة، ولد في غرب بولندا على بحر البلطيق، وكان يهتم بالرياضة، واصبح فيما بعد وزيراً للرياضة وذا موقع في اللجنة الاولمبية لكنه لا يمتلك موهبة موسيقية مثل زوجته وابنته، ويصرح انه يحب قراءة كتب التاريخ والسير الذاتية، التي تساعد في فهم وتحليل نفسية الافراد.

ويحظى الرئيس «كواز نيفسكي» بشعبية كبيرة لدى الناخبات، وهو لا يمانع في عمل زوجته بالسياسة، لكنه يقول، ان وجود اثنين من نفس العائلة يمارسان السياسة يؤدي الى نهاية الحياة العائلية.

وبخصوص الديمقراطية الناشئة في بولندا والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها، يصر على تدعيم الديمقراطية اليافعة، ويعترف بوجود ثلاثة ملايين عاطل عن العمل هناك، وان عليهم ان يجدوا ارضية مشتركة لتجسير العلاقة بين الاغنياء وبين اولئك الذين خابت امالهم ويعانون من الاحباط «...».

وعن رأيه في سلفه الرئيس السابق «ليخ فاليسا» يقول: «لقد بنينا معه بولندا «اليوم»، وهو ليس رجلاً هامشياً، ولا يتوجب علينا ان يحب احدنا الاخر «يقصد هو وفاليسا»، لكن من المهم ان نتعاون بقدر ما نستطيع في المستقبل».

شؤون عائلية على هامش الاوسكار

ليسوا شركاء في السينما و...سب بل وفي الحياة أيضاً



جيمس بوند الشاشة الممثل «بيرس بروزنان» مع صديقته كيلي سميث



ستيفن سيغال وصديقته الجديدة بعد انفصاله عن كيلي لابروك

بالنسبة للعديد من النجوم والنجمات، فان اعظم ليالي هوليوود على الاطلاق، هي دائماً اجتماعاتهم واحتفالاتهم المترفة على هامش الاحتفال الرئيسي لتوزيع جوائز الاكاديمية، وهي مناسبة يشاركون فيها بتلهف مع زوجاتهم وابنائهم، او مع ازواجهن واقاربهن بالنسبة لنجمات هوليوود والعالم، كما يحضر البعض منهم مع اصدقائهم المقربين ومشاريع ارتباطاتهم المستقبلية كالخطيبات والصديقات وزميلات العمل المقربات، وقد اختلط الجميع هذه السنة وهم على اعلى درجات من الأبهة الاحتفالية في المظهر والملابس الفاخرة لأرق المصممين، وبانسجام ظاهري امام عدسات الصحافة، حتى لو كان رفيق الواحدة منهن مجرد موعد بالصدفة ولاول مرة.

وبالرغم من غلبة الازواج والزوجات، الا ان الصحافة الفنية قد رصدت مشاريع زواج وخطبة مستقبلية، فمثلاً حضر جيمس بوند الشاشة الممثل «بيرس بروزنان» برفقة «كيلي سميث» وحضرت «ميرا سورفينو» برفقة المخرج «كوينتين تارانتينو» و«لاورا ديرن» برفقة «جيف غولد بلم»، وكانت ثلاثتهن متألقات في فساتين سهرة من تصميم الايطالي «جورجيو ارماني».

اما الممثل «براد بيت» فقد رافق الحسناء «جوينيث بالترو» التي روجت لخط ازياء «كالفين كلاين» الجديد، و«ستيفن سيغال» رافق صديقته الجديدة بعد انفصاله عن «كيلي لابروك»، والممثل الكبير «طوني كيرتيس» فقد حضر مع صديقته «جيل فان دينبرغ».

«سوزان ساراندون» رافقها صديقها «تيم روبنز» وهو مخرج فيلم «رجل ميت يمشي»، وقد خاطبته بعد استلام الاوسكار قائلة: «ان الجائزة لك بقدر ما هي لي، اشكر الله لاننا نعيش معاً».

النجم «جون ترافولتا» الذي شارك في تقديم حفلة الاوسكار الرئيسية، ارتدى طقم سهرة من «كالفين كلاين» ايضاً، ورافقته زوجته «كيلي بريستون» في ثوب فاخر من تصميم «فيرساتشي».

أما أشهر اللواتي وصلن بمفردهن فمنهن ملكة جمال الولايات المتحدة سابقاً والمغنية حالياً «فانيسا ويليامز» والممثلة «جوان كولينز» والممثلة «راكيل ويلش».





الممثل الكبير طوني كيرتيس مع صديقته جيل فان دينبرغ



لاورا ديرن مع جيف غولدبلم

النجم جون ترافولتا مع زوجته كيلي بريستون











مع عمال النظافة.. في مواقعهم

هكذا ينظر الناس إلينا.. و«شغلتنا» مش عيب..

بعضهم لا يبالي.. والبعض الآخر يخفي عن عائلته طبيعة عمله!

ماذا يقول «عمال النظافة» عن عملهم؟ وماذا يقول الناس عنهم؟ وهل يشعرون بالخجل من هذه المهنة؟ هذه أسئلة واسئلة اخرى كانت محور لقاءاتنا فتعالوا معنا لنتعرف على هذه الاجابات من خلال اشخاصها:

حسب الناس

بداية لقائنا كانت مع شعبان عبدالغني الذي قال: انا بعمل بهذا الشغل منذ سنة واؤمن بعملي ولا اخجل منه واعتقد ان العمل في الزبالة زيه زي اي عمل اخر وهي مهنة ما فيها عيب والعيب انه الواحد يكون بحاجة الى الاخرين اما معاملة الناس لنا فهي تختلف من شخص الى اخر فبعضهم يعاملنا معاملة جيدة وبعضهم يعتقد اننا عبيد ونعمل عندهم وانا بعد الدوام اخذ دش والبس ملابس جديدة واكون زي اي واحد في الشارع وما في فرق بين زبال وغيره.

رزقي

انور حسين: يقول انا متزوج وعندي اربع بنات وولد وزوجتي واولادي يعرفون اني بعمل «زبال» ولا يمانعون او يخجلون من عملي وهذا العمل هو رزقي، فأنا اعيل اسرة واسكن بالايجار فاذا لم اعمل بهذه المهنة فلن اجد مهنة اخرى خاصة واني لا اجيد سواها وليس لدي صنعة اخرى وكما ترى البلد فيها بطالة. والشغل بالنتيجة مش عيب العيب انه اولادي يحتاجوا شيء وانا لا استطيع ان احضره لهم.. هذا هو العيب.

اما اطرف موقف حصل معي فكان في احد الايام وانا اقوم بجمع الزبالة أطلت عليّ سيدة من الشباك وقالت لي خذ كيس الزبالة يا زبالة، ورمته بوجهي، فاخذت الكيس وأنا اضحك وما علقت.

ما بقرف

محمد محمود قال: أنا أعمل بهذي الشغلة منذ (٩) سنوات والحمد لله وضعي كويس، وأنا لا أقرف من الزبالة وعادي عندي الوضع فهاي شغلتي أني الم الزبالة واجمعها فليش اقرف وكل يوم باخذ حمام وايضاً اهلي وزوجتي واولادي يعرفون ماذا اعمل ولا يمانعون.

كل يومين مرة

خليل سعيد، التقيناه وهو يقوم بالتنظيف في احد الشوارع فطرحنا عليه اسئلتنا فقال وهو يبتسم: لم يوجه لي احد مثل هذه الاسئلة من قبل والسبب قد يكون ان الناس ينظرون الينا نظرة من فوق وهم في الواقع لا يعرفون مدى حاجتهم لنا فتخيل لو ان عمال النظافة لم يقوموا بعملهم في احد الايام فكيف سيكون منظر البلد.

انا متزوج وبعمل بهذه المهنة منذ فترة واهلي يعرفون بعملي واعتقد انه شغلي مش عيب وانا بتحمم كل يومين مرة.

لا يعرفون

بعد ذلك كان لقاؤنا مع سعيد صالح الذي اجاب على اسئلتنا قائلا: انا اعمل بهذه المهنة منذ (٨) سنين وانا متزوج والواقع ان اهلي لا يعرفون ماذا اعمل وهذه حقيقة اقولها لاول مرة فهم يعرفون باني اعمل في الامانة بس شو بعمل هذا ما رح يعرفوه حتى تقوموا بنشر موضوعنا هذا.

مهنتنا هذه هي مهنة عيب ولا يعمل بها سوى الناس البسطاء لذلك فاني لا اقول ماذا اعمل مع انه شغلتنا مش عيب بس الناس مش رايحة تفهم هذا الكلام.

مخاطر العمل

عبدالعزيز قنديل شاب اعزب عمره (٢٥) سنة التقيناه وهو يقوم بعمله فقال: مش عيب ان اشتغل زبال ولكن العيب ان اسرق او اطلب نقود من الاخرين وهي شغلة شريفة وما فيها شيء ولكن الناس تختلف عن بعضها البعض فبعضهم يعتقد انها شغلة عيب وبعضهم يعتبرها شغلة عادية وما فيه شيء. واضاف انني اقوم بالعمل لمدة (٨) ساعات يومياً وهناك مخاطر عمل كثيرة منها اننا نعمل في الشوارع احياناً وهذا يعرضنا لحوادث الدهس من سرعة السيارات.

حسب الذوق

وتحدثنا الى علي سعيد وهو رئيس عمال فقال: ان هناك مشاكل كثيرة تحدث معنا في العمل فبعض الناس يعتقد ان عامل النظافة ليس انساناً والبعض الاخر يقوم برمي الزبالة في الشارع رغم وجود الحاوية وطبعاً هذا كله يضر بالمصلحة العامة.. أما بالنسبة لتعامل الناس فبعضهم يعاملهم معاملة جيدة والبعض معاملة سيئة وهذا يعود الى اذواق الناس.

الشباب والاولاد

اما محمد علي فقال انا لي في هذا العمل سنة فقط وعمري (٢٥) سنة ولا اخجل من عملي كوني انساناً منتجاً اما المضايقات التي اتعرض لها فهي من الاولاد الصغار والشباب الذين يحاولون ان يضايقونا احياناً وتخصصي انا في كناسة الشوارع وكل يوم اخذ حمام واداوم ثماني ساعات يومياً واعتقد ان هناك تعباً في عملنا وليس كما يظن الناس ان عملنا مريح.

أفتخر بعملي

كفاح فريد تحدث الينا وقال: انا متزوج ولي في هذا العمل (٤) سنوات ولا اشعر بالخجل من مهنتي هذه بل افتخر بها وليس هناك ما يعيبها، العيب في الجيب وليس فيما يعمل الانسان.. اما عن الاكراميات فيقول ان اكبر اكرامية اخذتها كانت (١) دينار واقل اكرامية (٥) قروش.

١٢ دينار

بعد ذلك التقينا بشاب بدى عمره صغيراً نوعاً ما فعرفناه على انفسنا فقال: انا حربي طلال وعمري (٢٦) سنة متزوج واما عن اسئلتكم فانا لا اشعر بالخجل من عملي وهو عادي وانا هدفي ان اعيش بطريقة شريفة وبدون ان احتاج الى معونة احد والى جمايل الغرباء علي فالعمل مهما كان نوعه يبقى شريفاً اما عن طبيعة عمله فيقول انا اعمل على سيارة ضاغطة وعملنا يحتاج الى عضلات وقوة وهو ليس مريحاً كما يعتقد البعض اما عن اكبر اكرامية تلقاها فهي (١٢) ديناراً واقل اكرامية كانت كاسة شاي.

الناس ومشاكلها

عيد علي قال: انا غير متزوج وعمري (٣٠) سنة وطبيعة عملي هي في الحارات وفي البيوت اما المعاملة فتختلف من واحد لاخر حسب طبيعة الشخص.

ولا يعرف اهلي عملي بل يعرفون اني اعمل في الامانة «عاملاً» والسبب الناس ومشاكلها وكثرة كلامها.. اما الاكراميات فتختلف من موسم الى اخر وافضل ايام هي ايام العيد بتكون فيها الاكراميات افضل واعلى اكرامية تلقيتها كانت (١٥) قرشاً واقل اكرامية «كاسة شاي».

كل يوم

قاسم سعيد قال: انا بعمل بهذه الشغلة من اجل النقود فلا يوجد عمل في البلد فماذا اعمل هل اجلس وابقى أنظر الى العالم وهم يعملون ام اعمل زبال فكانت النتيجة العمل زبال مهما كلف هذا وهو مش عيب المهم الواحد يشتغل ويكون معه مصاري وانا بتحمم كل يوم حتى احافظ على صحتي من الامراض.. اما عن نظرة الناس اليه فيقول: انا لا اهتم بما يقوله الناس المهم انا شخصياً اكون مرتاح ومعي مصاري.

وبعد

وفي النهاية نقول ان العمل مهما كان نوعه فانه ليس عيباً وعمال النظافة هم اخوة لنا ويقومون بعمل عظيم يستحقون منا عليه كل التحية والاحترام..



عبد العزيز علي — شعبان عبد الغني — كفاح فريد — علي سعيد — محمد علي — محمد ذوقان

حربي طلال — انور حسين — خليل سعيد — سعيد صالح

دلال الكتب

هو الشاعر أبو المعالي سعد الدين بن علي الخزرجي الوراق الخطيري، وقد عرف بلقب دلال الكتب لانه كان يبيع الكتب في بغداد في القرن السادس الهجري، كانت له رغبة في كتابة الشعر وجمع أجود ما قيل منه في عصره، وقد ترك بعض الكتب من شعره وشعر ابناء عصره.

مطلوب جسم رياضي قادر على حمل شنطة القهر المختزن في ابن هذا المواطن

السائح الهروي

هو ابوالحسن علي بن أبي بكر الهروي ولد في الموصل ونزل حلب فطاف البلاد واكثر من الزيارات، قيل انه لم يترك براً ولا بحراً ولا سهلاً او جبلاً الا قصده، ولم يصل موضعاً الا كتب خطه على حائط حتى صار مضرباً للأمثال ولقب بالسائح الهروي، وكان من بين اشهر الرحالة العرب وقد ترك بعض الكتب ذكر فيها رحلاته ومشاهداته، توفي سنة (٦١١)هـ بعد ان عاش فترة عند الملك الظاهر بن صلاح الدين صاحب حلب وبنى له مدرسة دفن فيها.

أول الغيث قطرة!



رجل الأعمال الأردني
سمير جلاد

الأجنحة الفندقية «مونتانا» شارع الجامعة-قرب معارض لبنى

في حديث خاص لجريدة **«حوادث الساعة»** أعرب رجل الأعمال الأردني السيد سمير جلاد عن أمله في تحقيق تطور سريع في واقع السياحة الأردنية، مشيراً الى أن اقامة مشروع مونتانا انما جاء تلبية لهذا التطور ودعماً للسياحة الأردنية خاصة في مرحلة ما بعد السلام.





وقال أيضاً نحن كمستثمرين أردنيين علينا يقع واجب العمل على انشاء المشاريع السياحية وذلك لرفع اقتصاد البلد وتطوير الحركة السياحية، والعمل على تشغيل اليد العاملة الاردنية.

وفي سؤال عمّا اذا كانت هناك نية لاقامة مشاريع أخرى غير اجنحته الفندقية مونتانا؟

اجاب السيد سمير جلاد بأنه ينوي اقامة مشاريع أخرى من شأنها المساهمة في تطوير السياحة في الأردن أو بمعنى آخر أول الغيث قطرة.

ونحن بدورنا نثمن جهود هؤلاء الرجال أمثال السيد سمير جلاد ونشد على أيديهم، للعمل معاً في بناء أردن اقتصادي وسياحي ذو مستقبل مشرق وقريب.

علينا يقع واجب العمل على انشاء المشاريع السياحية

الكلمات المتقاطعة



افقي

١- مطرب اردني-حرف مكرر
٢- مطرب سوري «م»-احدى الامارات العربية.
٣- اسفل قدم الجمل-معنى مشيد «مبعثرة».
٤- طريق- لا بالاجنبية «م».
٥- مقياس الارض-غزال «م»-حاجز أو حائط «م».
٦- كلمة «يسافر» مبعثرة-خلفه «م».
٧- كلمة «نرمز» مبعثرة-ضمير منفصل «م».
٨- شاعرة عربية قديمة-موسيقار وملحن عربي.
٩- للفداء-رسام عالمي-احد الحيوانات «م».
١٠- جزء-اداة جزم-عملة اسيوية «م».
١١- عكس بداية-وجهي «م».
١٢- يجري في العروق «م»-فيلسوف اجنبي-مرتفع «م».

عامودي

١- عالم رياضيات عربي-تجدها في «نديم».
٢- يستعمل في القتال قديماً-ممثلة أردنية.
٣- احد الوالدين-موجود في الوجه-نصف كلمة «راشد».
٤- تجدها في «ماجد»-مطربة عربية شابة.
٥- عالم في نحو اللغة العربية «م»-اسم موصول-اسم اشارة.
٦- احد افراد العائلة-سقي «م»-بيت.
٧- مدينة تاريخية في العراق-كلمة نهاية «مبعثرة».
٨- النقش على الجسد-حرف جر.
٩- ممثلة مصرية-فاكهة ذكرت في القرآن الكريم «م».
١٠- عملة عربية-الهواء اللطيف.
١١- موجود في القهوة «م»-عملة امريكية-حرف مكرر.
١٢- دولة في أمريكا الجنوبية-احد الانهر العربية.

اكتشف الكلمات

من هذه الكلمة «بيلسان» المتكونة من ستة احرف عليك ان تجد (٢٥) كلمة لها معنى خلال دقيقة واحدة حاول ان تكتشف هذه الكلمات...

حلول العدد الماضي

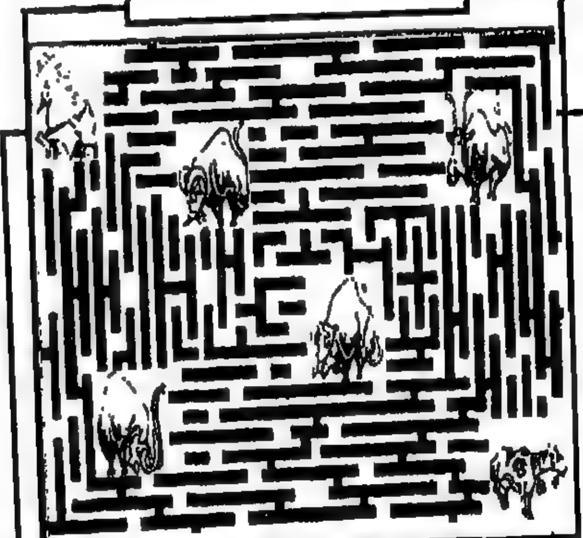
اختبر معلوماتك: ١ ابو الاسود الدولي ٢ حلمه مربيه ٣ الملحمه الاشوريه سميراميس

دائرة الكلمات

اكمل حل الكلمات باتجاه السهم ثم اجمع الحروف الموجودة على الدوائر الداخلية يتكون عندك اسم ممثلة مصرية.

١- مطربة عربية راحلة ٢- دولة اوروبية معرفة بأل ٣- موسيقار عالمي ٤- من اسماء الله الحسنى ٥- مطربة فرنسية من اصل عربي راحلة ٦- شاعر عربي قديم ٧- مؤسسة رعاية الطفولة العالمية ٨- ملك انكليزي يلقب بـ «قلب الاسد».

متاهة



ساعد الراعي في الوصول إلى البقرة في الاسفل

أكمل الرسم

اكمل الرسم باتباعك الارقام لتحصل على صورة جميلة



شبكة الاعداد

لتسهيل حل هذه الشبكة تركنا بعض الارقام..

الارقام:	رباعية	٦٩٧١	١٢٦٧٥٦
ثلاثية	٢٣٤٦	خماسية	٩٣٤٦٧٨
٤٥٦	٦١٨١	٧٨١٠٢	سباعية
٧٦٥	٤٨١٥	٨٠٨٩٧	٦٤٣٣٥٦٧
٧٩٦	٥١٧١	٥٩٥٤٦	٩٧٤٥٦٧٩
٣٤٦	٧٤٥٢	٩٥٦٢٧	ثمانية
١٨٢	٧١٢٣	٦٤٩٥٧	٤٢١٥٦٧٩١
	٧٥٢٨	سداسية	
٢٧٨	١٠٩٨	٧٩٢٣٦١	

اختبر معلوماتك

١- أهل الكهف مسرحية تاريخية من هو مؤلفها
أ- احمد شوقي ب- طه حسين جـ- توفيق الحكيم.
٢- قوس قزح يتكون من سبعة الوان.. ولكن ما معنى «قزح»:
أ- اسم الهة الزينة ب- اللون الثالث الى عكس لونه جـ- الشخص العملاق.
٣- فلاديمير ايليتش سياسي عرف باسم اخر مستعار من هو صاحب هذا الاسم:
أ- ستالين ب- لينين جـ- راسبوتين

فزورات





حاول ان تجد الفروقات الاثني عشر بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان

اختبار

هل تجيدين فن الانسجام مع الآخرين؟؟

ربما تلتقين بأناس كثيرين لكنك لا تعرفين كيفية التعامل معهم.. قد تكونين بعيدة عن افكارهم ومزاجهم.. وقد يكون العكس.. تكونين قادرة على الانسجام مع اغلب الذين تلتقين بهم.. ولكي تتعرفي الى نفسك اكثر اجيبي عن الاسئلة التالية بـ «نعم، ربما، لا»:

١- لو كنت في غرفة للانتظار مع مجموعة من الناس لا تعرفينهم وحدث شيء طريف، هل تبتسمين معهم؟

٢- عندما ترين حدثاً بين جماعة من الاصحاب، هل تلاحظين ان الجميع يصغون اليك؟

٣- هل تعتبرين نفسك افضل من صديقاتك؟

٤- هل تسامحين من حولك بسهولة؟

٥- هل تعتقدين ان عليك أن تحبي وتهتمي بما يهتم به اصحابك؟

٦- هل تحبين الاطفال وتهتمين بهم؟

٧- هل تصغين الى مشاكل المقابل بجدية؟

٨- هل اغلبية اصحابك يأخذون رأيك بأمورهم الشخصية؟

٩- اتشعرين ان الجميع يرغب أن تكوني موجودة معهم؟

١٠- اتستطيعين التعامل مع الناس كل حسب نفسيته؟

الطريقة:

والآن ضعي عشر نقاط لـ نعم وخمس لـ ربما ونقطة واحدة لـ لا.

النتيجة:

اذا حصلت من ١٠-٣٢ نقطة: عليك أن تتعلمي كيف تنسجمين مع الاخرين وكيف تكونين علاقة طيبة معهم.. كوني اكثر مرونة وتقربي من الناس وحاولي أن تحبيهم والتعرف عليهم جيداً.. ولكي تتحسن معاملتك لهم استعملي اسلوبا جيدا معهم.

واذا حصلت من ٣٣-٥٥ نقطة: فانت تحاولين التقرب مع جميع من حولك والتعرف عليهم اكثر.. دربي نفسك كي تنسجمي مع الآخرين وحتى تكوني محبوبة من قبلهم.. فقط ابتعدي عن الخجل والخوف ستحسين حينها بقدرتك على الانسجام مع الاخرين.



اما اذا حصلت من ٥٦-٧٨ نقطة: فانت قادرة على الانسجام مع من حولك فالجميع يلتف حولك ويشعر انك قريبة منه، انسجامك معهم يعني انك تحسنين معاملتهم وتعرفين كل افكارهم ومتطلباتهم.. نهنئك على علاقاتك الطيبة مع من حولك..

لو حصلت من ٧٩-١٠٠ النقطة: لا تكوني مبالغة في معاملتك بمن حولك، ان لكل شخص افكاره وطباعه.. لا تحاولي أن تفرضي عليهم رغباتك.. ان تقربهم اليك وتمسكهم بأرائك لا يعني ان عليك أن تسيطري على طباعهم ومزاجهم ونفسيتهم، كوني اكثر ليونة كي تكوني محبوبة من قبل الجميع.

عالم الابراج
الحب والزواج الفلكي



برج الاسد

الى مواليد برج الاسد: نقدم لك العلاقة التي تربط برجك بباقي الابراج من ناحية الحب والعلاقات..

برج الاسد مع:

برج الحمل والقوس والاسد: لديك ميل خاص وطبيعي للابراج النارية لأن برج الاسد برج ناري ايضاً.. ولهذا فهم متماثلون ويتبادلون الفهم والفكر والرأي.

برج الجوزاء والميزان: هما برجان هوائيان لهما صفات متماثلة لصفاتك العامة.

برج الثور والعقرب والدلو: يجب أن تتخلي عن حبك للتسلط والتحلي بالصبر عند تعاملك معهم.. انت تحبين التسلط ولهذا فإنهم يتحفزون بعصبية للدفاع عن أنفسهم، وانتم لا تستطيعون ان تكونوا اصدقاء.

برج السرطان والحوت: انت تحتاجين الى اللياقة والتفاهم في معاملتك معهم، لانهم يختلفون عنك وينقصهم الاقدام.

برج العذراء والجدي: فرص وجود خلافات ومتاعب كثيرة جداً ومتوقعة لانهما برجان ترابيان ولانك لا تتراجعين عن موقع المسؤولية نرى عدم التفاهم مستمر بينكما.

اصحاب برج العذراء ينتظرون تفاصيل عن علاقتهم بسائر الابراج في الاسبوع المقبل.

ماذا تقول لك الارقام
الرقم (٥)

ان مواليد الرقم (٥) هم كل من ولد في يوم ٥، ١٤، ٢٣ من اي شهر.. وللذين لا يعرفون كيف يكون رقمهم نأخذ مثال شخص مولود في يوم ٢٣ وهذا يعني ٣ ٢ يساوي ٥ اذن هو من مواليد الرقم (٥)..

صفات هؤلاء المواليد.. انهم يصنعون الاصدقاء بسهولة، وعلاقتهم مع الجميع جيدة، ولكنهم على درجة مرتفعة من التوتر.. ولكنهم سريعو التفكير وعاطفيون.. يكرهون العمل المتثاقل.. وان ضربات القدر لا تترك اي اثر.. الوان الحظ بالنسبة لهم هي الرمادي الفاتح والابيض، والالوان الداكنة لا تناسبهم، اما حجرهم الكريم الذي يجلب اليهم الحظ فهو الماس، والاشياء البراقة ذات الوميض والزينة والحلي المصنوعة من البلاتين أو الفضة تناسبهم ومن مشاهير مواليد الرقم (٥) هم: القديس لويس، لويس السادس عشر، الملكة جوزفين، وليام شكسبير وغيرهم.

أعمار

قدر العلماء عمر الأرض بنحو (٥) مليار سنة وعمر الحيوانات الفقارية بـ (٥٠٠) مليون سنة وعمر الحيوانات اللبونة بـ (٢٠٠) مليون سنة وعمر اول زهرة اكتشفت بقاياها المتحجرة في كولورادو عام ١٩٥٢ بنحو (٦٥) مليون سنة وعمر الانسان العاقل بـ (٥٠٠) الف سنة، وكلها تقديرات والله أعلم.



اكبر الجزر في العالم

أكبر جزيرة في العالم هي قارة استراليا وتبلغ مساحتها حوالي سبعة ملايين و(٧٠٠) الف كيلومتر مربع، تليها جزيرة غرينلاند «الدنمارك» (٦٠٠ر١٧٥ر٢)كم٢.

الفنانة نهلة سلامة لـ «حوادث الساعة»:

أرحب بأدوار الإثارة وهي ليست سهلة

[illegible]

* السينما العربية وحتى المسرح والتلفزيون غالباً ما يؤطرون الفنان بشخصية محددة حتى تصبح وكأنها اختصاص للفنان.. ما رأيك في هذا؟

- بصراحة ما قلته حقيقة، فالفنان ما ان ينجح بدور معين حتى تنهال عليه الادوار المماثلة وتبعاً لذلك يصبح شخصاً نمطياً ويصعب عليه التخلص من هذه النمطية، واذا ما راجعنا معاً تاريخ السينما العربية فسنجد أن بعض الممثلين الكبار وادوا امام الكاميرا بأدوار واستمروا بها حتى فارقوا الحياة الدنيا. أنا شخصياً لا أفضل أن أقيد نفسي في شخصية محددة، ولا أفضل مبدأ التخصص الذي يبعث على الملل. لذا ابحث عن ادوار مختلفة وأتمنى أن أتمكن من تجسيد مجموعة من الادوار المتنوعة.

* ظهرت في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية بدور الفتاة الجريئة بل الفتاة الشرسة واستطعت تجسيدها باتقان شديد.. اين نهلة سلامة على ارض الواقع من هاتين الصفتين؟

- تضحك نهلة واستدركت قائلة: وكيف تراني انت؟ هل أنا حقاً كذلك؟ «بالطبع لا». اذن انا حقاً كما تراني فالشراسة والجرأة ليستا من طبعي حتى انني انسانة خجولة الى ابعد الحدود.

أما نجاحي في أدوار الفتاة الجريئة والشرسة فهنا يعود لايماني المطلق بأن الممثل يجب عليه تجسيد كافة الادوار التي تسند اليه شريطة ان يكون مقتنعاً بها، وما حدث معي في لعبي لهذه الادوار انني خضت اختباراً خصباً مع نفسي في لعب ادوار تبتعد عن شخصيتي الحقيقية.

* وماذا عن أدوار الاثارة الجسدية وخاصة ان شكلك ولباقتك وجمالك الرباني وأناقتك قد تساعدك في النجاح بهذه الادوار وقد نجحت حقاً من قبل.. ما قولك بتجسيد ادوار الاثارة؟

- أنا أرحب بأدوار الاثارة شريطة ان لا تكون فقط من اجل الاثارة ولفت انظار المشاهدين الى جسد الفنانة بل ان تكون موظفة تماماً لخدمة العمل.. والاثارة في حد ذاتها قدرة تمثيلية لا يستهان بها، وليست كل فنانة تتمتع بقوام أنيق وبجمال أخاذ قادرة على تحقيق النجاح بمثل هذه الادوار فهي ليست سهلة كما يعتقد البعض وليست مجرد عرض لمفاتن الجسد، ومجرد حركات لا معنى لها ولا دور سوى جذب الجمهور.

* من هن الفنانات العربيات اللاتي استطعن تجسيد دور الاثارة الهادفة دراميا؟

- الفنانة هند رستم.. انا اعشق هذه الفنانة وأحب تجسيد أدوارها لقد كانت فنانة متميزة استطاعت أن تصل الى النجومية الحقة من خلال تجسيدها لأدوار متنوعة واشتهرت بأدوار الاغراء والاثارة وقد حاولت الكثيرات من بعدها أخذ مكانتها على الساحة السينمائية ولكن الفجوة كبيرة وواضحة بينها وبين فنانات الاجيال الجديدة. من هذا المنطلق اكون سعيدة جداً اذا ما استطعت ان اجسد ادوار الاغراء الموظفة في خدمة الدراما والعمل الفني، وشهد لي من اعمل معهم ببراعتي في هذه الادوار..

تتوقف عن الحديث للحظات.. تنظر نحوي وتقول: بالطبع وكما أشرت لك.. الاثارة الهادفة وليست المستفزة، فشكلي وملامحي تؤهلني لذلك، ولدي الميول التي تدفعني لاجادة مثل هذه النوعية من الاعمال، وهي تحتاج الى الجرأة الفنية.

الشراسة والجرأة ليستا من طبعي

* بداياتك الفنية كانت من خلال خشبة المسرح والتلفزيون وقد انجزت مجموعة من الاعمال التلفزيونية التي دخلت كل بيت الا انك تألقت في عالم السينما في الوقت الذي ابتعدت فيه عن التلفزيون. هل وجدت الفنانة نهلة سلامة نفسها في السينما وكلى؟

- صحيح انني بدأت من خلال المسرح ونجحت فيه، وقدمت مجموعة من الاعمال التلفزيونية وكانت بداية معرفة الجمهور بي الا انني لم اترك بصمات واضحة ومؤثرة، بينما حققت من خلال مشواري في السينما الى حد بعيد التوازن المطلوب، ونجومية السينما في حد ذاتها شيء مهم جداً للفنان، وقد تألقت كممثلة في عالم السينما، وربما كان لهذا التألق دور كبير في عدم تفكيري بشكل جدي بالتلفزيون خلال هذه المرحلة، وأنا أؤمن ان الفنان يجب أن يسعى للمشاركة في أعمال تلفزيونية جيدة لأن قاعدة التلفزيون مهمة جداً لانتشار الفنان وبشكل واسع.

* الفنان الذي يحقق النجاح والنجومية يصبح قادراً على فرض شروطه بل يطالب بكتابة ادوار خاصة به.. الى اين وصلت نهلة سلامة من ذلك؟

- لا اعتقد انني وصلت حتى الآن الى المرحلة التي استطيع فيها المطالبة بكتابة ادوار خاصة بي أو تفصيل ادوار معينة اقوم بأدائها.. أنا لا زلت في مرحلة احاول من خلالها تحديد شكلي الفني بحيث يكون متعدد الوجوه والجوانب، ومن وجهة نظري لا يستطيع الفنان أن يفرض مثل هذه الشروط على الجهات المنتجة الا اذا بلغ مرحلة من النضج الكافي، والتميز الواضح، وقليلون هم الفنانون والفنانات الذين وصلوا الى هذه المرحلة.

* لنعد الى المسرح.. كيف تقيّم نهلة سلامة خطواتها على خشبة المسرح منذ البداية وحتى الآن؟

- المسرح كما يقولون «ابو الفنون جميعاً» وهذا القول صحيح تماماً، فالفنان الذي يستطيع الوقوف على خشبة المسرح وفي الوقت نفسه يؤدي جيداً وهو يواجه جمهوراً متعدد الأمزجة والافكار، يكون برأيي قادراً على الوقوف امام الكاميرا السينمائية والتلفزيونية فمهما كانت


نهلة سلامة

درجة الرهبة التي تولدها الكاميرا للفنان فلن تكون بحجم مواجهته للجمهور.. لذا استطيع القول ان المسرح يمثل لي الشيء الكثير جداً منذ بدايتي الاولى، ومن خلاله عرفني الجمهور واستقبلني السينما، واعتقد ان خطواتي المسرحية من أول محطة لي حتى الآن مروراً بمسرحية «عيال تجنن» الى جانب الفنان علي الحجار كانت جيدة بشكل عام، وقد استفدت منها كثيراً، والمسرح في الوقت نفسه تدريب جيد للفنان وتأصيل لقدراته في التمثيل، واتمنى أن أقف على خشبة المسرح في اعمال مسرحية جماهيرية، وان أشارك عمالقة المسرح، ولا أريد ذكر اسماء.

* عملت مع عدد من المخرجين السينمائيين والمسرحيين.. من منهم ترك بصمات واضحة على مسارك الفني؟

- حقيقة لا أستطيع أن أحدد.. لقد كان لهم جميعاً الفضل في تجسيدي للشخوص التي اديتها ومن هؤلاء المخرج خيري بشارة، ومحمد خان ومحمد النجار، وقد استفدت منهم جميعاً فقد تعلمت الدقة والاهتمام بدقائق الأمور الفنية والتي قد لا تثير اهتمام الكثيرين ولكنها وسيلة اقناع للمشاهد، وتعلمت من خيري بشارة ان ادرس الشخصية بشكل جيد وان اعتمد على نفسي في الأداء كونه يترك حرية الحركة والاداء للممثل ليكون أكثر اقناعاً وتأثيراً.. اما المخرج محمد خان فقد تعلمت منه التفاني في أداء الدور المسند اليّ لدرجة الذوبان في الشخصية والتقمص الى درجة التلقائية التي تجعل للدور مذاقاً خاصاً لدى الممثل والمتلقي في آن واحد.

* بصراحة.. ما دور والدك الفنان الموسيقار فاروق سلامة في توجهك الى الفن، وتألقك ايضاً؟

- في البداية اعتقد الكثيرون ان لوالدي الموسيقار فاروق سلامة دوراً كبيراً في دفعي الى الفن وانه كان الواسطة التي ادت الى حصولي على أدوار متميزة سواء على صعيد المسرح أو السينما أو التلفزيون، وحقيقة الامر فإن والدي لم يتدخل اطلاقاً ولم يساعدني في ذلك، ومع مرور الوقت وتحقيقي للنجاح في مجال الفن بأنواعه اقتنع الجميع بأن والدي لا علاقة له، وخاصة ان الفن يحتاج الى الموهبة والقدرة على الابداع ولا يقبل الواسطة ابداً..

* نهلة سلامة شكراً لك!

- شكراً لكم في حوادث الساعة.

فريد شوقي وجلطة في القلب



لا يزال الفنان فريد شوقي داخل المستشفى وهو يخضع لرقابة فريق الاطباء المسؤول عن متابعة حالته الصحية، حيث رفضوا السماح له باستقبال الزوار او بذل اي جهد او الادلاء باحاديث صحفية او حتى الرد على التليفونات خوفاً من تعرضه للاجهاد، ويقيم معه بصفة دائمة سهير ترك وبناته.

[illegible]

أرقام

* محمود ياسين تعاقد على بطولة مسلسل «السلام ختام» مقابل اجر قدره (٤) آلاف جنيه من الحلقة الواحدة ويشاركه في المسلسل محمود الجندي وفادية عبد الغني واخراج وجيه الشناوي.

* شيرين سيف النصر ستشارك عزت العلايلي بطولة مسلسل «المتهم بريء» مقابل اجر قدره (١٥٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة والمسلسل من اخراج ابراهيم الصحن.

[illegible]

أخبار نجوم الغناء

* محمد فؤاد عاد الاسبوع الماضي من السعودية الى القاهرة بعد أداء مناسك العمرة.. ويبدأ فور عودته تسجيل اغاني البومه الجديد وفي نفس الوقت يتابع مونتاج فيلمه الجديد «اسماعيلية رايح جاي» من اخراج كريم ضياء الدين.

* حسن الاسمر يدخل في الايام القادمة الاستديو لتصوير اغنية «اتخدعنا» و«طعم الايام» ويقوم الآن ببروفات مسرحية جديدة سيلعب بطولتها وتقدم خلال الموسم المسرحي الصيفي.

* هاني شاكر سينضم الى قائمة المطربين الذين يمتلكون ستديوهات تسجيل بعد منى عبدالغني وحسن الاسمر وحسام حسن.. حيث يقوم هاني الآن ببناء ستديو جديد في الهرم.

* سميرة سعيد عادت الى القاهرة لتستأنف نشاطها الفني بعد حالة الحداد التي عاشتها في الفترة الاخيرة نظراً لوفاة والدها في المغرب وفور عودتها بدأت سميرة في استكمال تسجيل البومها الجديد من الحان صلاح الشرنوبي ومحمد ضياء وزياد الطويل ومحمد مصطفى.

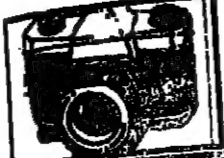
الكلاب السياسية

مايز، كلب الملك البريطاني ريتشارد الثالث المدلل هرب يوم ألقي القبض على مليكه في قلعة فلينت ولجأ الى خصمه اللدود أوف لنكستر ولحس يده.

فكان الكلب أول اتباع الملك ريتشارد الذين تحولوا بولائهم الى الخصم الذي اصبح الملك هنري الرابع.

أمثال شعبية

- بطيخة الفقير قرعة «يضرب للفقير عندما يلازمه النحس».
- بنت الفارة حفارة. «يضرب لتأثير الوراثة في السلوك».
- ترباية الصبيان مثل قرط الصوان «يضرب في معرض الحديث عن صعوبة تربية الاطفال».
- الحية ما بتعض بطنها «يضرب فيمن لا يؤذي اقرب الناس اليه».
- ختيار بدلال ولا شب بذلال «يضرب لتفضيل الدلال على الذل».
- خذي صاحب صنعة ولا صاحب قلعة «يضرب لمنصب لا يدوم».



هكذا هي ايامنا المسرحية

انسحابات... استقالات.. تهديدات

متابعة: محمد المستريحي

استمرت عروض ايام عمان المسرحي الثالث بانتظام وامان دون حدوث اي ارتباك الى ان فوجئنا في الاسبوع الماضي وتحديداً يوم الاثنين ١٩٩٦/٤/٨ بما حدث من اجواء مشحونة وتأجيل عروض وتأجيل الختام.

ما حدث كان بين فرقة الورشة المصرية وفرقة الفوانيس من جهة وفرقة الشروق القادمة من اسرائيل من جهة اخرى بحجة رفض الفرقة المصرية التطبيع مع اسرائيل.

وتصاعدت الخلافات حتى وصلت الى توجيه الاتهامات بتلقي مساعدات مالية مشبوهة ومن جهات خارجية.

المخرج محمد يوسف العبادي وزع بياناً صباح يوم الثلاثاء ٤/٩ بصفته رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان جاء فيه: :جرى صباح يوم الثلاثاء ٩ نيسان انسحابي من رئاسة اللجنة العليا للمهرجان ومن المهرجان احتجاجا على استبعاد العرض الفلسطيني «شروق» والمدعو للمهرجان ومزكى من وزارة الثقافة والذي جرى استبعاده بضغط من فرقة الورشة المسرحية المصرية «والتي مولت فرقة الفوانيس» بمبلغ «٤٥٠٠» دولار والتي تتلقى تمويلها من مؤسسة فورد.

ولقد تم اغتصاب المسرح الاردني من الفرقة المذكورة واستبعاد العرض الفلسطيني حيث تم انسحاب فرقة «شروق» الفلسطينية احتجاجاً على التشكيك في فلسطينيتها وعروبتها وتبنى هذا الموقف كافة الفرق العربية المشاركة والمسرحيين العرب المشاركين باستثناء الفرقتين المذكورتين... وانني ارى ان هناك مسؤولية تقع على عاتق المثقفين العرب في اذكاء روح الثقافة العربية لدى عرب «٤٨» وليس من حقنا مصادرة فلسطينيتهم وعروبتهم، حيث ان هناك مجموعة من رموز الثقافة العربية الفلسطينية يحملون جوازات سفر اسرائيلية، مؤكداً ان فرقة القصبة المقدسية التي شاركت في المهرجان تحمل الهوية الاسرائيلية وعلى رأسهم رئيس رابطة المسرحية الفلسطينية السيد احمد ابو سلعوم الذي يشارك في المهرجان المذكور بمسرحية «رمزي ابو المجد» والذي كان مع موقف الفرقة المذكورة».

كما اصدرت فرقة الفوانيس الاردنية بياناً كرد على استقالة العبادي اعتبروا فيه ان اللجنة العليا المهرجان غير موجودة اصلاً... كما ثمن البيان جهود العبادي المبذولة في المهرجان. ولكن نادر عمران رئيس فرقة الفوانيس اصر على انه لا يوجد هناك اي اتصال مع فرقة شروق ولم توجه لها الدعوة اصلاً، وان محاولة اشتراكها بالمهرجان مثيرة للشبهة وهي محاولة غير بريئة وقال: ان الفرقة جاءت بدعوة من رئيس اللجنة العليا وهو غير مخول بالدعوات انما الدعوات المعتمدة فقط من مدير المهرجان واضاف قائلاً: يحق فرقة الورشة الفنية التدخل وان تحتج على مشاركة الفرقة الفلسطينية فهي جهة منظمة مثلها مثل



محمد يوسف العبادي

الفوانيس. وحول ما اشيع ان الفوانيس تتلقى دعماً مالياً من جهات يهودية نفى ذلك واما المساعدات المالية التي تلقتها فرقة الفوانيس وفرقة الورشة المصرية فهي امور داخلية بالفرقتين وليس لاحد شأن بذلك.

وقد كان من المقرر ان تقيم فرقة الشروق عرضها ولكن اعضاءها فوجئوا بتغيير ديكور مسرحيتهم واستبداله بديكور مسرحية الورشة المصرية الامر الذي دفع اعضاء الشروق الى الاحتجاج واعلان انسحابهم من المهرجان.

كما قام احد اعضاء فرقة الورشة المصرية قبل ذلك بحمل عريضة طالباً من المشاركين العرب التوقيع عليها تتضمن المطالبة بمنع تقديم فرقة الشروق عروضها... كما قام نادر عمران مدير المهرجان بالاعلان عن رفضه لعرض المسرح الفلسطيني، وقال: ان الفوانيس لم تقم بارسال دعوة لفرقة شروق وان الدعوة الموجهة لها شخصية وليست من المهرجان.

وكرد فعل على قرار الاستبعاد قام عدد من الفنانين والمثقفين بتبني عرض لفرقة «شروق» في مسرح اسامة المشيني يوم الاربعاء ١٠/ ٤/ ١٩٩٦.

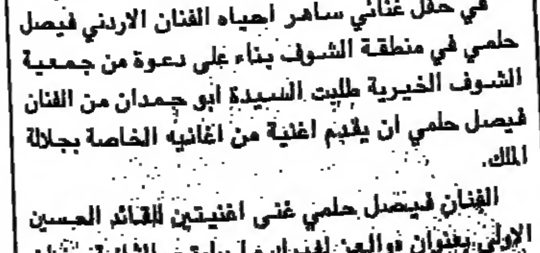


من عروض الفوانيس

الجزء الثاني من لقمة العيش



ربيع شهاب



هيام حسين

السبت الماضي بدأ تصوير الجزء الثاني من المسلسل المحلي (لقمة العيش) بطولة ربيع شهاب ويشاركه انور خليل، شاكر جابر، عبد الكريم القواسمي، محمود ابو غريب، داوود جلاجل، هيام حسين، سهير عودة، وليد برماوي، وجدان ميوشي، نزار الشريف، ولاء عبدالله، حنان سليمان، عبد اللطيف شما، بشير هواري. لقمة العيش من تأليف عبد اللطيف شما واخراج مازن كايد العواملة، والمخرج المنفذ شملان الذياب ومساعد مخرج ثاني شادي هواري والمسلسل من انتاج (انجاز فيلم) وستزيد اماكن التصوير عن الـ ١٥٠ مكاناً.

«وقال الحسين» في الشوف اللبناني

في حفل غنائي ساهر احياه الفنان الاردني فيصل حلمي في منطقة الشوف بناء على دعوة من جمعية الشوف الخيرية طلبت السيدة ابو جمدان من الفنان فيصل حلمي ان يقدم اغنية من اغانيه الخاصة بجلالة الملك.

الفنان فيصل حلمي غنى اغنيتين للقائد الحسين الاولى بعنوان «والعز لغيرك ما بيليق» والثانية بعنوان «وقال الحسين» وما ان انتهى من اغنية «وقال الحسين» حتى التهبت الاكف بالتصفيق وطالب الحضور اعادتها مرة اخرى.

الفنان فيصل حلمي معروف في لبنان والدول العربية من خلال اقامة الحفلات ومحطات البث التلفزيوني العربية، وله حضور دائم عبر الشاشات العربية الصغيرة، بينما غيب تماماً عن الشاشة.

اصغر الطيور

اصغر الطيور في العالم من فصيلة العصافير واسمه العصفور الذبابة وموطنه الأصلي كوبا، تبلغ فتحتا جناحي الذكر منه (٢.٨٤) سم وطوله (٥.٨) سم، ويزن غرامين، وتصل سرعة خفقات جناحيه نحو ستين خفقة في الثانية، أما أنثاه فانها اكبر حجماً منه بقليل.

مايله كل هالعمر وملتشر

غرائب الطيور

يخفق جناحا الطائر كولبيريس نحو (٤٨٠٠) خفقة في الدقيقة عند أقصى سرعته، ويستطيع غراب الهملايا الطيران على ارتفاع (٨٠٠٠) متر عن سطح البحر، وتحلق الطيور المهاجرة مدة (٨) ساعات في اليوم بسرعة (٤٠) كم في الساعة. وهنالك طيور، تبلغ سرعتها نحو (١١٠) كم في الساعة، ويهاجر في الشتاء (٦٠٠) مليون طير هرباً من صقيع أوروبا. ويتمكن الببغاء من حفظ أكثر من (٣٠٠) كلمة.

بروك شيلدز.. الأشهر بين نساء امريكا

□ «نيسون» لم يقدم لي خاتم

□ الماس» وعلاقتي به «جسدية» فقط!

بروك شيلدز، يعتبرها بعض النقاد طفلة حلوة بالرغم من بلوغها الثلاثين فحياتها الحافلة بالتمثيل والدعايات التجارية وعروض الازياء، والمشغولة دائماً بخطيبها نجم كرة المضرب الاشهر «اندريه اغاسي».

فما الذي تفعله هذه الايام؟ هذا السؤال وأسئلة اخرى وجهت اليها وتاليا المقابلة:

- مشغولة بشكل لا يطاق، عدت لتوي من «صن دانس» في اول زيارة لي هناك من اجل تسويق فيلم «الطريق الحر» الذي العب فيه دور الزوجة مع البطل «كيفر سوذرلاند»، وهو عبارة عن حكاية متعبة عن طبيب نفساني للاطفال يعيش حياتين مزدوجتين.

*** كيف تشعرين بعد ان تخلصت نهائياً من لقب «اشهر عذراء امريكية»؟!**

- لقد تحررت منه واشعر براحة كبيرة، فقد كان يطلق علي كعلامة تجارية وبدون مبرر او هدف.

*** دفعتك امك «الفنانة تيري شيلدز» امام الكاميرا وانت طفلة في الثامنة من عمرك، فهل تعتقدين بأنك فقدت طفولتك؟**

- كلا، لقد درست في مدارس نظامية وتقليدية، ولم يكن للتمثيل أولوية قصوى في حياتي، بالرغم من كونه الاكثر صخباً في مسار حياتي.

*** لقد لقبك الناقد «فرانك ريتش» بالممثلة الطبيعية، بالرغم من اخفاق «هوليوود» في منحك الاحترام المطلوب، فما هي الاسباب يا ترى؟**

- لنكن صادقين، فانا متأكدة بان «فرانك» قد يقول اشياء سيئة عني، لكني اشعر بالتقدير الان اكثر مما شعرت به سابقاً، اعتقد ان السبب يعود الى الارتباك الحاصل في التقييم، فهل انا عارضة ازياء او ممثلة دعايات تجارية ام ممثلة سينمائية؟ لقد حصلت انطباعات كثيرة ومتنوعة.

«بروك شيلدز» ممثلة سينمائية، عارضة ازياء ام ممثلة دعاية تجارية

*** هل صدمت، مثلنا جميعاً، عندما حلق «اندريه اغاسي» شعره الطويل، الذي لم يكن الا تستير لحقيقة كونه يخطو نحو الصلع تماماً؟!**

- يا الهي، لقد ارتعدت، لقد رأيت وجهه اكبر وعينيه كذلك.

*** وكيف هي علاقتكما الآن، وهل انت سعيدة؟**

- لقد دامت سنتين، وما زالت مستمره كجزء مهم جداً من حياتي، لم امر بتجربة مثيرة مثلها من قبل.

*** قبل ذلك ارتبطت بعلاقة مع «مايكل جاكسون» فهل كانت صداقتكما حقيقية؟ بالرغم من الشائعات التي انتشرت عن تلقيك مبالغ نقدية مقابل الخروج معه.**

- كانت صداقة حقيقية، وهل انا من تلك النوعية، انه اتهام سخيف!

*** وكيف وجدت «جون كنيدي الابن»؟**

- كانت علاقة قصيرة، ومدخل طيب لمذكرات موجزه.

*** وماذا بالنسبة لـ «ليام نيسون» او سمعته المعروفة الم يقدم لك خاتماً من الالماس؟ ولقد خرجت من العلاقة معه وانت مزرقة من الكدمات والرضوض؟!**

- لم يقدم لي خاتماً من الالماس، لقد طلب مني الزواج، ولم اكن اعرف شيئاً عما اشيع عنه قبل العلاقة، وليتني عرفت ذلك مسبقاً لقد صدمت نفسياً من اثار العلاقة معه، لكن من ناحية جسدية خارجية فقط، فلم اندمج معه على مستوى العواطف والقلب.

فرقة من الذهب

«فرقة من الذهب» من اليسار الى اليمين، جيرالدين، باربره، سمانثا، وكاثي.

«جيرالدين جيمس»، «باربره ديكسون»، «سمانثا مورتون» و«كاثي تايسون» اربع ممثلات يساهمن معاً في انجاح الجزء الثاني من مسلسل «فرقة من الذهب» الذي سيستمر عرضه مدة الستة اشهر القادمة على شاشات التلفزة في بريطانيا. وفي هذا الجزء تقوم النسوة بادارة شركة تنظيفات ناجحة ويتدخل احد الرجال «لين هيري» لاغواء احداهن، وتتسارع احداث المسلسل امام اختبار مصداقية الفرقة واخلاصهن الذي يهتز بشكل عنيف.

«الحب أو الموت» و«ارسولا اندرسون»

تدخل الممثلة الجميلة والمخضرمة «ارسولا اندرسون» عتبة الستينات من عمرها هذا الاسبوع، وقد صرحت للصحفيين مؤخراً، ان سر جمالها وشبابها الدائم يكمن في نشاطها الدائم في الحب. واضافت بأنها تنصح الآخرين «بان يعيشوا الحب لكي يعيشوا الحياة».

ومما يجدر ذكره ان «ارسولا اندرسون» رفضت مؤخراً عرضاً من مجلة «البلاي بوي» بمبلغ مائة وخمسة وسبعين الف جنيه استرليني مقابل تصويرها بدون ما يسترها.

الممثلة «ارسولا اندرسون» الحب سر جمالها

كيلي صاحبة مطعم بفلوريدا

الممثلة «كيلي مكجيليز» - ٣٧ عاماً - اسلوبها في التمثيل والحياة «كما تزعم» انها لا تقوم بالادوار التافهة والعنف ولا تحب الاضواء، تزوجت وتطلقت من الممثل «بويد بلاك»، وهي متزوجة الآن من وسيط تجارة اليخوت «فريد تيلمان» ولديهما ابنتان.

اجمل لحظات حياتها ان تركب خلف سائق دراجة نارية وتتجه نحو «الغروب» كما فعلتها في فيلم «توب غن»، ومن الجدير بالذكر انها ادارت ظهرها لشوارع «هوليوود» الخطرة وفتحت مطعماً في فلوريدا وتتطلع نحو مزيد من الحياة الهادئة.

الممثلة «كيلي مكجيليز» تتطلع نحو حياة هادئة

مادونا... متغيرة.. ومتقلبة المزاج

مادونا - ٢٧ عاماً - اسلوب حياتها وازيائها يتغير كل بضعة اشهر، تزوجت «سين بن» وتركته، ارتبطت بعلاقة حميمة مع «وارن بيتي» ومع الكثيرين الكثيرين.

هذه المرأة حيرت المتابعين، فهي المرأة التي لا تستقر على قرار.

مادونا اسلوب حياتها وازيائها يتغير كل بضعة اشهر

اقدم حديقة عامة

اقدم حديقة عامة في العالم - حديقة سلسيتون - بالولايات المتحدة الامريكية انشئت عام ١٨٢٧ ومساحتها ٨٩٩١٢٥ هكتاراً وقد نشب فيها حريق في عام ١٩٨٨ استمر بضعة شهور واكبر حديقة في العالم الحديقة الهولندية في جزيرة جرينلند مساحتها «٧٥» مليون هكتار وانشئت في عام ١٩٧٤.

ساحات فكرية شاغرة بحاجة الى مستثمرين!

اطول مسلسل

سلسلة - طورا - سان - اليابانية استمرت من طورا - سان «١٠» في آب ١٩٦٨ الى طورا - سان «٣٢٠» سنة ١٩٨٣ باشتراك الممثل كيوشي اتسولي.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

اخي

بدي افش غلي بصديقي عاشق البادية [M] وعاشق نجاة الصغيرة - الحسا واقول له رب أخ لم تلده امك.

عاشق الاحزان المرة

زعلان

بدي افش غلي بالبرنسيسة واحكيلها انا مش زعلان منها وكل شيء صافي يا لين.

مراد - الحسا

ارحمي

نفسي افش غلي وغليلي بـ [H] لانها لما تشوف واحد أمور وزاكي بتحكيلي مين هالامور وكل يوم على نفس الموال ارحمي يا امورة.

ابو مايكل

فتى الرحيمة

نفسي افش غلي بالتلفزيون الاردني والعاملين فيه، ولا مرة بالحياة بثو ولو اغنية واحدة للمطرب «فتى رحيمة» يا ناس ما عندكم رحمة.

معاذ ابو ليث

بث

نفسي افش غلي برئيس القسم الرياضي محمد المعيدي بسبب عدم بث المباريات المؤهلة لاثلاثنا.

ابراهيم هارون

زيارة

انا نفسي افش غلي بخطيبتي لانها لغاية الآن ما شرفت بزيارتي.

فادي عيسى

لقب

نفسي افش غلي في عاشقة الفيصلي وبدي اقول من يوم ما لقبت حالها عاشقة الفيصلي خسر جميع المباريات التي شارك فيها الفيصلي وليش هيك؟

فحاوي الليل

صداقة

نفسي افش غلي في صديقي وعزيزي دقناس واقول له: مهما نبتعد لن نفترق.

حسان ابو النور

[redacted]

ثار

نفسي افش غلي بزعيم حارة الرعب [S] اللي شايف حاله.. واقول له انت تلعب بالنار يا زعيم...

عاشقة السيارات السياحية

اين انت

نفسي افش غلي بفراس اللي اهداني خاتمه واختفى.. واقول له اين انت يا اجمل صدفة في حياتي.. مع انني لا اعرف عنه سوى اسمه ومكان سكنه بالمفرق.

عاشقة فراس... مها

سبق

نفسي افش غلي في صديقي عبد الهادي قاسم اللي ناوي يفش غله في ولكني سبقته.

صبق

شرب

نفسي افش غلي في ابوك يا ميمو اللي ضربك علشاني يا ميمو..!

عاشق ريزان

حب

نفسي افش غلي في حبيبتي [H] التي رمتني في حبها واصبحت اغلى شيء عندي وانا مش رايح انساكي مهما طالت الايام والسنين حبكي في قلبي وليس في نفسي يا أم العيون السود.

صقر الجنوب الروبي

قمر

نفسي ومنى عيني بس افش غلي وغليلي بالقمر اللي مر راضي يطلع ومخلي حياتي ظلام.

ياسر عاشق قمر ناصور [N]

مغلول

بدي افش غلي بكل المغلولين في صفحة فش غلك وخصوصا البنات.

المغلول القادم من الصحراء [M. M]

سيذاع برنامجنا هذه الليلة سيكون عن الرشاقة

تلفزيون

شوق

[redacted] افش غلي بالشاعر السعودي «معاند الجرح» من مدينة [redacted] قصائدك لكن لماذا لم نعد نسمعك من [redacted] امسياتنا؟.. مع خالص حبي.

[redacted]

نفسي افش غلي في [redacted] فالحب والصداقة باقي.

[redacted] اطال الفراق والتلاقي

حسين ابو شاهر

ابو سبيله

نفسي افش غلي بصديقي محمد ابو سبيله/ الوادي الابيض - اللي وعدني بقصيدة ولم يكتبها.

عادل عوض

شعر

نفسي افش غلي في خالد لانه بيكتب شعر رائع وبدي اقول له.. يا ريت تستمر بالكتابة لانه شعرك كثير حلو بس يا ريت يكون الموضوع مش عن النوم.

سلو وايت

أميرة الثلج

نفسي افش غلي بالتي تسمي نفسها «أميرة الثلج» واقول لها لا يوجد عندنا ثلج حتى تكوني له اميرة. وارجو ان نصبح اصدقاء.

ابراهيم ممدوح

ابراهيم

نفسي افش غلي في نور عيني وحبيب قلبي ابراهيم.. نفسي تمر من الحارة وانت لابس بدلة الجينز «مشان الله خلينا نشوفك».

حبيبتك [F] - الكلية

دخان

نفسي افش غلي بصديقي محمد اللي بشرب دخان وما برضى غير اجنبي وهو طفران.. ارحمنا يا زيتوني.

امير الخالدي

حرمان

انا نفسي افش غلي بمحمد الزعبي اللي حرمني من التوجيهي.

امجد ابو سراب [N]

عاشق

نفسي افش غلي بذات العيون الخضراء لانني كلما قرأت حوادث الساعة وجدت اسمها في الجرايد.

عاشق هالي شاكر والعيون الخضراء/ السلط [R. H]

ارحمني

نفسي ومنى عيني افش غلي في حبيبي فؤاد الحجوج اللي راح على الطفيلة وما شفته ارحمني يا حبيبي.

زهرة الياسمين

خليك هنا

نفسي افش غلي في صديقي عاشق البادية واقول له مهما ابتعدنا وفرقتنا الايام ستبقى على بالي... واهديك اغنية «وردة» خليك هنا خليك بلاش تفارق...

احمد

اشارة

نفسي افش غلي في أخي وصديقي نصار واقول له حطيت اشارة الكس ع الحب والود وما عاد له في هامش السطر فودي.

علي سالم

اختبار

نفسي افش غلي في اخي الغالي اسير الجنوب [N] واقول يا شينها لا صرت بين اختيارين مستقبلك ولا صديق توده.

صقر الجزيرة [A] - الحسا

بوجهين

نفسي افش غلي في بعض الشباب الذين يكونون في وجهك مرآة وفي قفاك مذراة.

اسير الحب

اغواي

نفسي افش غلي باغلى الناس على قلبي اخواي شعث وفخري الموجودين حالياً في السعودية لاني كل ما ارسل لهما خطاباً لا يردان عليه الا بعد شهر. واقول لاخي شعث مبروك الخطوبة.

محمد سعد

اضواء

[redacted] كبيرة و [redacted] شكورة يقدمها الدكتور [redacted] زياد [redacted] رئيس قسم جراحة [redacted] في [redacted] في اربد، [redacted] الهنداوي [redacted] التقدم والنجاح و[redacted] العافية.

عاقبة المرأة

قدمت امرأة زوجها الى الأمير زياد تنازعه، وقد كانت سنّه اعلى من سنها فجعلت تعيب زوجها وتقع فيه.

فقال زوجها: ايها الأمير، ان شر شطري المرأة آخرها وخير شطري الرجل آخره، المرأة اذا كبرت عقمت رحمها، وحد لسانها، وساء خلقها، وان الرجل اذا كبرت سنه استحكم رأيه وكثر حلمه وقل جهله.

مطلوب وظيفة - براتب يكفي للقمة الخبز

ادخار

قيل لدب: لم تفقر رجلاً في ليلة من كثرة ما تأكل «من» عنبه؟

فقال: لا تلمني، فان بين يدي اربعة اشهر انجحر فيها فلا أطعم الا بالهواء.

البوادي

اعداد

فرج عافت الصخري

مجرد كلمة

السرقات الشعرية

للمرة الثانية، وأنا أكتب عن هذا الموضوع الذي يطرقه بعض الأشخاص الذين تسول لهم انفسهم بسرقة نتاج غيرهم الشعري، وان لم يكن مثل هذا الفعل مستهجناً الا ان المستهجن فيه، هو ان يقوم احد الأشخاص بنسب قصيدة معروفة لشاعر معروف لنفسه، هذه القصيدة المعروفة للشاعر الكبير عيد ليلي العنزي والتي مطلعها «ما للعهد في ملتك اي تعبار» والغريب في الامر ان الشخص الذي ارسل القصيدة برسالة الى صفحتنا هذه ارسلها كاملة ودون نقصان. وناظمها الشاعر عيد العنزي سجلها على شريط كاسيت بصوته وهي تباع الآن بالأسواق. انني وحتى لا أحرج الشخص المعني بالأمر، لن اذكر اسمه ولكن لا يضطرني هو أو غيره في المرات القادمة في أن أذكر اسم كل شخص ينسب قصيدة لنفسه من نتاج غيره لأنه ليس صحيحاً بل من العيب الكبير ان يصل المرء الى مثل هذا المستوى.

وعلى الخير نلتقي

المحرر

امسية شعرية في النادي العربي للثقافة والفنون

تجمع الشعر النبطي والفصيح. يشارك بهذه الامسية كل من الشعراء فيصل جرادات، ابراهيم صيام، اسماعيل منصور علي، عيد ليلي العنزي، محمد الهقيش، فرج الصخري، يدير هذه الامسية القاص والشاعر.. سعيد الخواجه وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ١٩٩٦/٤/١٨

والدعوة عامة

ابرز ما تقرأون في الاسبوع القادم

* باب جديد - كلمة وتعريف
* قصائد - ماجد بركات حمدان ليلي، محمد العيسى
* مسك الختام - خالد السبيعي

يا سحر قلبي

منساك يا راعي العلوم المليحه
كود العرب تنسى ليالي صيامه
يا لايمي صاحت عليك النويحة
ليتك تواجه في حياتك ندامه
قلبي يحبك والمحبة صريحه
حب الشرف ما هي محبة غشامه
الصاحب اللي ما مشا بالفضيحة
من طلعته ما داس درب الملامه
عينه ترى عيني ونفسه شحيحه
وليا صدفني عض سنه بهامه
وليا تكلم بالثمان الفصيحة
يا سحر قلبي من حلاوة كلامه
يا عود ريحان جذبني بريحه
سقاه من نو الثريا غمامه
قلبي عليها مثل عيدان شيحه
ولا حصاد وفي ليالي صرامه
جسمي تنحل والقوايم طريحه
سكراب ودي كسر الورد جامه
وين النشاما هل الوجيه الفليحه
لباسة الصارم حماة الجهامة
واعرف ترى ماني مدور نصيحه
ولا داني الفزاع يوم الزحامه
وان ما فزعت قولوا الله يبيحه
راع الهوا قامت عليه القيامه

فيصل الزواهره - اسير الصمت

للمحبة مناهج

ازرعيني محبة واحصديني وفا
واجمعيني مودة وانثريني حنان
واسمعيني قصيدة في ليالي الصفا
تايهه في غرامك من مكان لمكان
واقبليني مواصل وارفضيني جفا
في فؤادي عواطف ما تخون الضمان
للمحبه مناهج بين برد ودفا
اطلقي للمشاعر في هواي العنان
ان خفيتي شعورك فالهوى ما اختفى
تظهره لي عيونك لو حكمتي اللسان
في عيونك مكاني وبفؤادك شفا
وفي عيوني مكانك وبفؤادي أمان
ولي لساني حقيقه قالها ما خفا
انا احبك واحبك واعشقك من زمان

قاسم اللعخان

من مجالس البادية

قيل ان هناك رجلاً قد خطب فتاة وبعد موافقة اهلهاوعقد القران، حصل بينه وبين اهل البنت خلاف، حيث ادى هذا الخلاف الى عدم تزويجه الفتاة بعد ان ملك عليها، وبعد مدة ارسل لها مندوباً سرياً وقال لهذا المندوب: رح واسألها هل هي راضية على ما حصل لنا انا وهي، بسبب هذا الخلاف، واوصاه: اذا جيت عندها قل لها انني ارغب في مقابلتها بعد صلاة العشاء، وسوف اجي، قريباً منهم واعوي في البندقية حيث يكون الصوت شبيهاً بصوت الذئب، وتكون اشارة وصولي للمكان. وذهب هذا الشخص اللي ارسله، وقال لها نفس ما قاله. فقالت: ليس عندي مانع، ورجع واخبره بموافقتها على هذا، وجاء على حسب الموعد المذكور، وهي كذلك جاءت على الموعد، وتقابلا وجلسا مع بعض حوالي ثلاث ساعات، وبعدها الكل راح في طريقه. وبعد مدة تبين بان الفتاة حامل وقد أصيب اهلها بذهول ومصيبة كبيرة لهذا الحادث الذي سوف يكون فضيحة لهم بين جماعتهم، فقالوا لها: ماذا فعلت ؟ فقالت لهم: بكل ما حصل لها مع زوجها، فلم يصدقوا هذا الكلام، وظلوا حائرين في مصيبتهم فقال شقيقها الاصغر: اني سوف اذهب الى الرجل الذي هو زوجها، وسوف اعرف الامر على حقيقته. ذهب الولد وتنكر حتى لا ينكشف أمره وجاء الى زوج شقيقته وصار له ضيف، وقام الرجل بالواجب وهو اكرام الضيف، وبعد العشاء وبعد ان خف المجلس وذهب كثير من جماعته، قال الولد الضيف: هل تسمحوا لي بالغناء على الربابة، فقالوا: تفضل واسمعنا، واخذ الضيف الربابة وقال هذه الابيات:

يا ذيب يااللي تالي الليل عويت
ثلاث عويات على ساق وصلاب
وبعدها يا ذيب ويش انت سويت
يوم الثريا راوست والقمر غاب

بعد هذه الابيات وضع الربابة وسكت عن الغناء، اما الرجل بعد ان سمع القصيدة عرف الامر واكتشف بان هذا الضيف شقيق لزوجته او من عيال عمها، وعرف كل ما حصل بينه وبينها في السابق فاخذ الربابة واخذ يغني عليها هذه الابيات:

عز الله اني عقب جوعي تعشيت
واخذت شاة الذيب من بين الاطناب
على النقا ولا الردى ما تهقويت
ادوا حلالي يا عريبين الانساب

وهو بهذه الابيات يوضح ما حصل بينه وبين الفتاة وهي حلال عليه، فقال: انني جيت بالطريقة المشروعة، وبعد ان سمع شقيقها كلامه، قال السلام عليك وعرفه على نفسه، وقال له سوف تذهب معي وتأخذ زوجتك.

ملكت القلب

حبيبي لا تعذبني
بدرب الحب صارحتي
ترى بعدك يلوعني
وقلبي ما عشق غيرك
انا الهايم وانا المشتاق
في حبك غرقت اغراق
وغيرك بالهوى ما لاق
تسير اقدامي مع سيرك
ملكت القلب يا غالي
بحبك يا هوى بالي
كلامك كالعسل حالي
جذبني حلو تعبيرك
خيالك دوم باعيني
يسوق الشوق باشجاني
اخاف اليوم تنساني
وعلي تكثر معاذيرك

فلاح عمر ابو تايه

المفرق

زلة لسان

مع السلامة سافري وين ما كان
محيت حبك وانتهى وانتهيتي
ما عاد لك عندي معزه ولا شان
وطفيت شمعك يوم شمعي طفيتي
قررت هجرك والجفا صار عنوان
وهذا قراري فيك كل ما طريتي
شفتك تبيع الود في رخص الاثمان
بارخص ثمن بعتي الهوا ما شريتي
وانا الذي في كل الاحوال غلطان
رفعت نجمك بالسما واعتليتي
وانتي تقولين السبب زلة لسان
دام انها زلة علامك جفيتي
ياما محينا عنك زلة ونكران
وياما سهرت الليل وانتي غفيتي
بحكمك ظلمتيني على غير برهان
يكفي عذاب الروح دامك نسيتي
خوذي قراري كاملاً دون نقصان
هذي النهاية فراق دامك نويتي

هادي محمد العنزي

نسيم

قصائد خالدة

اللي يكفون الشوارب بالايمان
هيت يا حظ تنحيت عنهم
اقفيت عن ربعك عيال ابن شعلان
اللي كما شل الروايا طعنهم
ما ينتخون الا بعليا وعليان
وان حل ضرب مخلص جيزمنهم
لباسة عند المظاهير شيلان
صديق عينك ما يطيح بحضنهم
نزل الخلا ما هم فراقين سكسان
ما سقسقو للعنز تتبع ظعنهم
قطعاتهم وان شرقت تقل غزلان
وان غربت مثل البرد هاك عنهم
القلب ما ينسى طويلين الايمان
اللي يقزون العدو عن وطنهم

ابن قويقل

بلاغة القول

بالك تماشي واحد لك يرديك
طالع بني جنسك وفكر بممشاك
رافق أصيل في زمانك يشاكيك
لا شاف «خملاتك» عن الناس «غطاك»

بركات الشريف

من عيون الغزل

مدري متى صارت جروحي.. تسليك
عقب.. الوفا وشلون غرتك دنياك
يا من علي اليوم كثرت.. طواريك
نهاية.. الغدار ما ظن تخفاك

عبدالله العليوي

***

النجوم تلالأ وانت خدك.. قمرها
الجواهر.. تلامع وانت نورك يلالي
الهموم تصارع وانا همي.. صرعها
انا.. جسمي مريض وانت طب لحالي

هلال سلمان المطرفي

***

بيني وبينك لو تحول.. الليالي
لك.. يختصر شوقي بعيد المسافه
ما دام زولك ما بفارق.. خيالي
من.. جور هذا الوقت ليه المخافه

محمد بن سبيل

مسك الختام

ما للعهد في ملتك ..اي تعبار
وما للوفى عندك ..وشرواك طاري

عيد ليلي العنزي

مسك الختام

في هذه الصفحة سنحاور أسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير العمل عبد الحافظ الشخانبة لـ حوادث الساعة

كنت آخر من يعلم باختياري وزيراً رغم توقعي ذلك

تعرفت على زوجتي أثناء دراستي في موسكو.. وليس لدي الآن وقت للاجتماعيات

عدد بدلاتي «٦» .. كل واحدة مع ربطتها

وزير العمل معالي الدكتور عبد الحافظ الشخانبة، هو واحد من الوزراء الذين تتمتع في حديثك إليه، إذ أجاب وبدون تردد عن كل تساؤلات حوادث الساعة، المهنية والاجتماعية، ولذلك لا نبالغ اذا قلنا انه وزير محبوب جداً لتواضعه وشفافيته..

وسيلاحظ القارىء العزيز مصداقية معاليه وتواضعه الجميل في هذا الحوار الهادىء العفوي.. فماذا قال معاليه..

تعالوا نقرأ معاً:

*** معالي الدكتور هل لك أن تعرفنا بنفسك؟**

- الدكتور عبد الحافظ الشخانبة، «٥٠» سنة، حصلت على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة من موسكو سنة (١٩٧٥)، وبعد تخرجي فتحت عيادتي الخاصة في مادبا، وبدأت العمل فيها، وبقيت في عيادتي حتى رشحت نفسي للنيابة. وفزت بها عن محافظة مادبا، والآن نائباً ووزيراً للعمل في المجلس الوزاري الحالي.

*** كيف كان وقع خبر الوزارة عليك؟**

- لم تكن مفاجأة بالنسبة لي، فقد كنت أتوقع ذلك.

*** من هو أول شخص بلغته بالوزارة وكيف تلقى هذا الخبر؟**

- وصل الخبر الى أهلي وزوجتي واصدقائي قبل أن يصلني فقد كنت آخر من علم بهذا النبأ، فأثناء بحثهم عني لأداء القسم علم الجميع أنني اخترت لأكون وزيراً.

*** كيف كان اقبال المهنئين عليكم بعد اختياركم في الحكومة؟**

- كان الاقبال كبيراً جداً، فكانوا جميعاً سعيدين باختياري كوزير، ورأيت الفرحة في وجوههم.

*** ماذا تعني الوزارة والمقعد الوزاري لمعاليكم؟**

- الوزارة هي الطريق لتحقيق السياسات التي طالما آمن بها الانسان؛ وعندما كنت نائباً كانت سلطتي رقابية فقط، أما الوزارة فهي السلطة التنفيذية وصاحبة القرار في كافة أمور حياة المجتمع، لذلك هنا موقع صنع القرار واتخاذه، وليست كما هو العمل النيابي المختص بالتوجيه لذلك اعتقد أن الوزارة كمنصب سياسي هي لتنفيذ السياسات التي يتفق عليها في مجلس الوزراء.

*** وهل هناك طموح ما غير الوزارة الآن؟**

- الانسان بلا طموح يموت، والطموح دائماً مفتوح.

*** كيف كان يومك الأول بعد الوزارة في البرلمان؟**

- زملاؤنا في هذا الموقع سبقونا وكنا على علاقة متصلة ووطيدة بهم، ولم أر فارقاً كبيراً في ذلك أي ما بين مقعد النيابة ومقعد الوزارة، الا انني في مقعد الوزارة بدأت أحس بحجم المسؤولية واعبائها لأن كل قرار يصدر عن الحكومة يكون الوزير شريكاً فيه، فاذا كان جيداً فهو جيد لجميع الوزراء، واذا كان غير مناسب فيحاسب عليه جميع أعضاء الحكومة، لذلك عندما نجلس في موقع الوزراء نحس بجسامة الحجم والمسؤوليات الكبيرة التي تقع على أكتافنا أمام الشعب الأردني.

*** ومن وجهة نظركم ما هو مفهوم الفساد الاداري وكيف يمكن تلافي استمراره؟**

- الفساد الاداري هو حقيقة قد يطال أصغر موظف وأكبر موظف في الدولة، وعندما لا يقوم اي موظف مهما كان صغيراً بواجبه كما يجب فهو فساد اداري، وهذا قد يتسلل الى أعلى مستويات الوظائف. والفساد الاداري هو عدم كفاءة أداء الجهاز الاداري للقيام بواجباته ومهامه ووظائفه المنوطة به، وكذلك التعيينات غير السليمة وعدم اعتبار الكفاءة وعدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، كل هذا جزء من الفساد الاداري، ويمكن تلافيه عندما يحس كل مواطن مهما كانت الوظيفة التي يشغلها بواجباته ويقوم بها على أكمل وجه، وكذلك ان يكون المسؤول مسؤولاً لكل الوطن، ولا يكون مسؤولاً لجهة معينة أو منطقة أو محافظة معينة، ويمكن تلافي ذلك عن طريق ضبط الأسس التي بموجبها تجرى كل تلك التعيينات والترفيعات وغيرها وأن تكون أسس الاختيار في كل المواقع وخاصة المتقدمة واضحة، بعيدة عن الواسطة والشكلية والمحسوبية.

*** البطالة هي الشغل الشاغل في الأردن منذ فترة طويلة، كيف ترون معالجة مثل هذا الوضع المتفاقم وهل هناك بوادر تلوح في الافق للحد منها؟**

- لا حل لمشكلة البطالة الا بزيادة الاستثمار وايجاد مشاريع انتاجية مولدة لفرصة العمل، لكن بعض الحلول الجزئية التي نلجأ إليها عن طريق مزيد من التعيينات في الوظائف العامة، فهذا لا يمكن أن يشكل طريقاً لحل مشكلة البطالة لكنه يخفف من بعض الحالات، لكن الى متى نستطيع الاستمرار في تضخيم جهازنا الاداري، وهو عمل غير صحيح، فيجب أن لا نستمر بتضخيم أجهزتنا الادارية الى ما لا نهاية وان يقبل المواطن الاردني بما هو متاح في سوق العمل، وهذا هو الطريق لحل مشكلة البطالة.

*** بما يخص العمالة الوافدة لقد تم وضع قوانين واصدار قرارات للحد من تأثيرها على سوق العمل الاردني، لكن تبقى الأمور على ما هي عليه دون أي حل، ما تعقيبكم على ذلك؟**

- لا اتفق مع القول أن كل شيء على ما هو، والخطة التي اعتمدت من قبل هذه الوزارة واعتمدت من قبل مجلس الوزراء، الآن هي قيد التنفيذ، ومن أجل تفعيل هذه الخطة هنالك بعض الاجراءات المتعلقة بباقي الوزارات كوزارة الداخلية، ووزارة البلديات، والزراعة والاشغال، فكثير من الوزارات لها علاقة بهذه الخطة، وعقدت من أجل ذلك اجتماعات عديدة وان شاء الله في مطلع الاسبوع المقبل سيعقد الاجتماع النهائي لاقرار ما اتفقنا عليه والذي من شأنه أن يفعّل هذه الخطة.

*** كيف ترتب وقتك بين العمل والبيت؟**

- في الحقيقة بدأت بالوزارة منذ شهر ونصف، ولا يوجد أي وقت لدي لاية اجتماعيات كانت، فوقتي مليء بالاعمال، وفترة ما بعد الظهر وفي الليل كثيراً ما تكون هناك جلسات وزارية جلسة أو جلستين في الاسبوع وتستمر احياناً للعاشرة مساء والحادية عشرة، وكذلك يكون لدينا اجتماعات مجلس ادارة للمؤسسات التابعة للوزارة وأيضاً تجري ليلاً، ولا يوجد لدي اي وقت للاجتماعيات.

*** ما هي ردة فعل زوجتك تجاه ذلك؟**

- تفاجأت كثيراً، وقالت لي: «معقول شغل الوزراء هيك»، لكنني أعتقد أن ذلك لن يستمر طويلاً، ففي عطلة البرلمان ستكون الأمور أريح وننجز الكثير من أعمالنا الوزارية أثناء الدوام، وبالتالي يكون لدي بعض اوقات الفراغ.

*** هل كان ارتباطك بزوجتك بحكم القرابة؟**

- زوجتي أجنبية وتعرفت عليها أثناء دراستي في موسكو.

*** كم سيارة خاصة لديك؟**

- سيارة خاصة واحدة...

*** هل غيرت منزلك بعد الوزارة؟**

- ما زلت فيه ولن أغيره أبداً.

*** ماذا عن تعاملك مع أولادك؟**

- أتعامل مع أولادي بديمقراطية وبطريقة صحيحة.

*** من هو أول صديق لك جاء ليهنئك بالوزارة وكيف كان ذلك؟**

- صديقي الدكتور غسان حدادين لأنه أول من عرف بالخبر، أثناء اتصالهم به لاعتقادهم انني متواجد عنده، وأنا لست بارعاً في توصيف مثل هذه اللقاءات.

*** معاليك والواسطة؟ وهل تؤمن بها؟**

- أنا أحد النواب الذين رفضوا شعار الواسطة والمحسوبية، بحيث يصل كل انسان الى حقه بطريقة قانونية صحيحة، لذلك علينا محاربة كل اشكال الواسطة والمحسوبية واجتثاثها من المجتمع الأردني.

*** هل تشتري ثيابك من السوق أم تفصلها عند خياط خاص؟**

- أشتريها جميعها من السوق.

*** لو عدت معاليك بالذاكرة الى الوراء، كم عدد البدلات والربطات التي في خزانتك؟**

- عدد البدلات في خزانتي والتي يمكن لبسها ولم تتلف حوالي (٦) أو (٧) بدلات كل واحدة مع ربطتها.

*** هل تغيرت اساليب تعامل الناس معك بعد الوزارة؟**

- لا. لم تتغير لأنني أنا لم أتغير وبقيت مثل ما أنا.

*** ما مدى تأثير البيئة التي عشت فيها في محافظة مادبا على صقل شخصيتك؟**

- بدون شك، كان لها أكبر التأثير على صقل شخصيتي.

*** هل تتدخل زوجتك بأعمالك الخاصة، أم أنك تشاركها الرأي بقراراتك؟**

- زوجتي لا تتدخل وأنا لا أشاركها الرأي في قراراتي وأعمالي، فكل واحد فينا له أشغاله الخاصة به.

*** ماذا تحب في زوجتك وماذا تحب هي فيك؟**

- أحب في زوجتي كل شيء فيها، لكنني لا أعرف ماذا تحب هي في.

*** ما هي الهواية التي تمارسها؟**

- القراءة.

*** الأكلة التي تفضلها الأسرة كاملة في البيت؟**

- أنا أحب المنسف لكن أولادي لا يحبونه.

*** شكراً معالي الوزير؟**

- شكراً لكم.

أمثال

* إنك لا تستطيع أن تمنع طيور الهم أن تحلق فوق رأسك، ولكنك تستطيع ان تمنعها أن تعشعش في رأسك..

صيني

* ثلاثة أشياء لا يمكن تعلمها: الكرم والشعر والصوت الطروب.

ايرلندي

الأحنف ومعاوية

قال الشعبي: دخل الأحنف بن قيس على معاوية فأشار اليه الى وسادة فلم يجلس عليها، فقال له معاوية: ما منعك يا أحنف أن تجلس على الوسادة؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن مما أوصى به قيس بن عاصم ولده أن قال: لا تسع للسلطان حتى يملك ولا تقطعه حتى ينساك ولا تجلس له على فراش ولا وسادة، واجعل بينك وبينه مجلس رجل أو رجلين.

بحر الاسبوع

جمال شواهين

مع الوطن

الامر الذي لا خلاف عليه دوماً هو تقديم مصالح الوطن وجعلها فوق أي اعتبار، وعندما يكون الوطن امام مواجهة تحديات محلية وخارجية، فان امر مساندته ودعمه فعلا لا قولاً مسألة لا تحتمل العبث والمناورة وفتح الدفاتر العتيقة والتلكؤ. فالاردن الوطن القائم الذي يسير بخطى ثابتة نحو تعزيز كيانه السياسي والاجتماعي، ما انفك عن مواجهة التحديات بين الحين والاخر التي استهدفت وجوده احياناً ودوره الوطني والقومي احياناً أخرى.

وفي هذه المرحلة يبدو جلياً أن الأردن يواجه تحديات مزدوجة لكيانه ودوره من اطراف مختلفة اعتادت اللعب بأوراقها على حساب الاخرين، وهذا الامر يتطلب رص الصفوف ومواجهة الأخطار صغيرها وكبيرها واثبات أننا لسنا لقمة سائغة في كل الاحوال والظروف. فالأردن الذي فتح أبوابه دوماً للأشقاء والمهجرين ومنحهم الدفء والأمان، وكبر بأعين الشعوب المقهورة في أكثر من مكان، وعزز مسيرة الديمقراطية وحقوق الحرية لمواطنيه، أصبح هدفاً للبعض خوفاً من نقل عدواه هذه هنا وهناك، وحيث الذين لا يرون سوى مصالحهم الخاصة على حساب مصالح شعوبهم وقضاياهم القومية.. وعليه يصبح مفهوماً سر تحميل مسؤوليات مفترضة على الأردن جراء ايوائه الأشقاء والمهجرين، علماً أن هؤلاء لا يتمتعون الا بأجواء الحرية التي تنص عليها الأنظمة والقوانين المرعية ولا نراهم خارجين عن احترام أدب الضيافة والإيواء. فليس في الأردن معسكرات لتدريب المنظمات وليس في الأردن عمليات تهريب لتسليح أطراف هادفة لهذا أو ذاك، وان نعم البعض هنا بحرية القول والكلام المباح فإن مرد ذلك ليس فقط لقوانين البلد وانظمته المختلفة وانما ايضاً احتراماً لحقوق الانسان التي اقرتها الشرائع وفي مقدمتها الاسلام.

لسنا في الأردن في مواقع نحسد عليها، وما فرض علينا كان أكبر من قدرتنا عليه.

وليس لنا في هذه الظروف الا ان نؤكد على الرسالة الواضحة والمعبرة والتي تحدثت عن اختلاف الاتجاهات ودور الأسرة الواحدة التي سمعناها أثناء لقاء جلالة الملك مع الصحفيين، عندما شرف بحضوره حفل الاستقبال الذي دعا اليه رئيس الحكومة. وهو الأمر الذي يدعونا الى تأكيد وقوفنا الى جانب الوطن وحكومته وعلى طريق البناء والتقدم وهناك دوماً وقت للاختلاف الذي لا يفسد للود قضية.

عمالة وافدة

علمنا ان احدى الشركات الكبرى والعاملة في محافظة العقبة لديها ما يزيد على «٢٥٠٠» عاملاً وافداً «مصري» في مقابل «١٧٠» اردنياً مهددين بالانقراض قريباً.

والسبب الذي «سخط» رقم العمال الاردنيين من «١٥٠٠» الى «١٧٠» فقط كما اخبرنا به احد الاردنيين والذي كان يعمل في الشركة يعود الى الحوافز التي تمنح للاردنيين والتي يتلقون بموجبها «٧٠٠» ديناراً شهرياً تذهب منها «١٦٠» ديناراً للمواصلات، في حين يؤمن المصري الوافد بالسكن والمبيت والطعام والشراب، ويقبض راتبه والذي هو اعلى من راتب ابن البلد «صافي ١٠٠٪».

ترى هل تعلم مديرية عمل العقبة بالامر وهل جميع الوافدين في تلك الشركة يتمتعون بوضع قانوني وما مدى قانونية ان يطغى عدد العمال الوافدين على عدد العمال الاردنيين في مثل هذه الشركات!.. مجرد تساؤلات.

ممنوع اقتراب العماله المحلية
عامل وافد

يحكى ان احد الشوارع المتفرعة عن شارع الشهيد وصفي التل «الجاردنز» شهد وفي عز الظهر حالة اعتداء بالضرب على سيدة متقدمة في السن من قبل مجهول هاجمها يوم ٤/٧ بهدف سرقتها.

وكما علمنا فقد لاذ المهاجم بالفرار دون ان يعترضه احد، فيما قامت السيدة بتقديم بلاغ لشرطة الشميساني بالحادث الذي تعرضت له.

ابنة الوزير

وزير سابق، وهو بالمناسبة وزير حالي كان قد صرح خلال لقاء له مع «حوادث الساعة» انه رفض استغلال مركزه والتوسط لتوظيف ابنته العاطلة عن العمل، وعلى ما يبدو فقد وقع كلام الوزير المنشور في صفحات الجريدة بين يدي احد كبار رجال الاعمال الاردنيين، والذي اتصل بالوزير وابدى استعداده لحل مشكلة بطالة ابنته وتعيينها للعمل لديه في احدى شركاته..

وربك ما بينسى حد ولا حتى الوزراء من رحمته!

الاسلام اسلام

رفض الكاتب الصحفي وعضو جماعة الاخوان المسلمين السابق زياد ابو غنيمة مصافحة يد «ام عون» عقيلة رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي خلال الحفل التكريمي الذي اقامه الكباريتي للصحفيين والكتاب في فندق عمرة يوم الخميس الماضي.

وعندما «ناغشه» الكباريتي وسأله عن سبب امتناعه عن مصافحتها اعتذر ابو غنيمة بادب وقال: الاسلام اسلام!

نقابات العمال وحملة على مشروع التعديلات لقانون الضمان

استهجن احد كبار المسؤولين في مؤسسة الضمان الاجتماعي الحملة التي شنها اعضاء في الاتحاد العام لنقابات العمال على المؤسسة وعلى مشروع التعديلات على قانون الضمان الاجتماعي، ووصفها خلال حديث له مع «حوادث الساعة» بانها «مفتعلة».

وقال المسؤول والذي فضل عدم ذكر اسمه ان مشروع التعديل كان قد تم الموافقة عليه بالاجماع من قبل الاتحاد وان المؤسسة فوجئت فيما بعد بالحملة التي شنت على المشروع، الامر الذي خرج عن الاتفاق الذي كان حاصلاً بشكل ضمني بين المؤسسة والاتحاد على التعديلات.

مصدر اخر في المؤسسة عزا الحملة لأهداف تتعلق بأصوات الناخبين وقال ان الذين افتعلوها انما كانوا يهدفون لجمع اكبر كم من التأييد لهم في اوساط العمال وبالتالي اكبر عدد من الاصوات في الانتخابات وذلك من خلال المعارضة لاجل المعارضة فقط، واظهار انفسهم امام العمال بانهم يرعون مصالحهم ويدافعون عنها.. وقال: ولكن هذه المناقشة للأسف لم تكن حول قضايا جوهرية ولم تراع الدقة والموضوعية.

واضاف انهم - الذين قادوا الحملة ضد مشروع التعديل - يتناقضون مع انفسهم عندما يحاولون ذلك: والا ماذا يسمى قيام احد هؤلاء القياديين والذي يدعي حرصه على مصلحة العمال باستغلال البعثات الدراسية التي تؤمنها المؤسسة سنوياً لابناء اعضاء نقابات العمال وعددها «١٧» بعثة، وذلك لتعليم اثنين من اولاده مع ان القانون لا يسمح له سوى بتعليم واحد فقط. كيف يدعي مثل هذا الشخص حرصه على مصلحة العمال وهو بنفسه يقوم وفي الخفاء باستغلال مصالحهم.

هذا وكان مشروع التعديل على قانون الضمان الاجتماعي قد اثار جدلاً وهجوماً من قبل الاتحاد العام لنقابات العمال والذين اعتبروه في غير صالح العمال.

وفود اسرائيلية

علمت «حوادث الساعة» ان جامعة ال البيت قامت باستقبال وفد اكاديمي اسرائيلي الاسبوع الماضي خلال احدى الفعاليات التي اقامتها الجامعة، وكما علمنا فقد تم تكريم الوفد الاسرائيلي واستقبل بحفاوة كبيرة.

من جهة ثانية فقد رفضت ادارة احدى الصحف استقبال وفد اسرائيلي آخر حاول زيارة الصحيفة والالتقاء بالمسؤولين فيها، وهذا ايضاً كان قبل حوالي الاسبوع.

اهلاً وسهلاً
ممنوع المرور

جلاوزة

يقال بأن احد نواب محافظة كبرى بعث برسالة الى المسؤولين يشكو اليهم احد رؤساء البلديات التي تقع في منطقته الانتخابية ويشجب الاجراءات التي يقوم بها من خلال تكثيف الحملات الرقابية على التجار ووصف هذه الحملة بقوله: لقد اطلق رئيس البلدية الجلاوزة على التجار..! وطالب بوضع حد لرئيس البلدية... هذا على ذمة مصدر مطلع!

انقاض

فوجيء احد المواطنين في مدينة السلط قبل حوالي الاسبوعين بأن ارضه قد امتلأت بأكوام كبيرة من «الطمم» والانقاض، وعندما تابع الامر اكتشف ان بلدية السلط تقف وراء الموضوع، وان القصة حدث فيها خطأ غير مقصود.

والخطأ كما تبين هو ان البلدية طلبت من القلابات القاء الانقاض في احد الاماكن، ولكن القلابات قامت بالقاء الانقاض في مكان آخر والذي هو قطعة تلك المواطن.

فعل ما فعل

«ييغال أمير» طالب الحقوق الذي اغتال رئيس وزراء اسرائيل «اسحق رابين» ذرف دمعه «...!» بعد صدور الحكم عليه بالمؤبد زائد ست سنوات، وكانت المحكمة قد رفضت ادعاءه بانه كان ينوي فقط شل «رابين» واخراج قطار التسوية السلمية عن مساره بين العرب واسرائيل.

واعلن «ييغال أمير»: «ان ما جرى هو محاكمة استعراضية وان ما فعله كان من اجل الله، ومن اجل شعب اسرائيل وارض اسرائيل.

اما القاضي «ادموند ليفي» فقد قال:

«انه «ييغال أمير» لا يستحق الرحمة لانه فاقد لكل اشكال ومظاهر الانسانية».

إذن فييغال أمير قتل رابين الذي سبق وفعل ما فعل.

ييغال أمير

اعتراف خطير

دخلت امرأة عجوز مسرعة الى الكنيسة وناولت الكاهن قصاصة ورق قائلة:

لقد عضني كلب مسعور، وسأموت وليس لدي متسع من الوقت للاعتراف ولكن هذه لائحة بأسماء كل الاشخاص الذين سأعضهم قبل ان ارحل عن هذا العالم..

سؤال وجواب

سألت الأم صغيرها:

- بماذا عدت من المدرسة اليوم يا حبيبي ؟

الابن: بالحصبة!

همسة



نوال عباسي

غُربة..!

أسكني في بحرِ عينيك
كحدقتيك
أشعل مواقد الدفء
في صقيع أيامي
خُذني اليكَ في غُربتي
فانت لو حدجتني
بنظرة حانية
سيهدأ خافقي..
وسيخضرُ كل هشيمي
وسيتفتح وردي..!
وأنتَ لو مددت الى سفينتي
حبال مرساتك
وسددت امامها طريق رحيلي
لتوقفتُ في عُمقِ أرهبُه
ثم ابحرتُ في موجٍ
أكادُ أعبده..
وعدتُ الى شُطاني..!

وجهات نظر

الحياة

الحياة جدّ وهزل.. فأحمق من أمن لها فظنها هزل وفرح ومرح، وخاسر هو من ظنها جدّ دائماً فخير الامور الوسط، لان الحياة لا تستاهل دمعة واحدة، لان آخر الحياة الرحيل وآخر الفراق اللقاء، وآخر الحزن الفرح، فالقدر صديق ملازم للدهر فلا تبك يا قارئي عليها وانت على هذه الحياة.

عائشة

حلال المشاكل

عزيزتي المحررة:

أنا شاب أبلغ من العمر (٢٣) سنة أحببت فتاة ولكنها تركتني وخطبت صاحبي وأنا بعد ذلك ارتبطت بفتاة اخرى عوضتني عن كل ذلك.. ولكن قبل فترة جاءتني الفتاة الأولى والدمع يملأ عينيها وطلبت العودة ونسيان كل ما حصل.. كنت أحبها وكانت اغلى شيء عندي وما زلت احبها ولكن ما ذنب خطيبتي وهي التي عوضتني عن كل الحرمان.. والفتاة الأولى بعد أن فسخت خطوبتها تطلب مني السماح ونسيان الماضي، ماذا افعل يا سيدتي انا الآن في حيرة من أمري؟

المعذب

محمد محمود

عزيزي محمد:

انت قلتها في رسالتك ما ذنب خطيبتك التي عوضتك ووقفت بجانبك في أحلك الظروف، فما عليك الا ان تخبر فتاتك الاولى بانك تحب خطيبتك ولا تستطيع الابتعاد عنها ولكن عليك أن تخبرها بذلك بكل هدوء.. واقناعها كذلك بان تكونوا أصدقاء فقط.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

حائرة



عزيزتي المحررة،

[redacted]

امامك.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

مع التحية

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

ابو غدير، عاشقة الحسا والطفيلة، ابو... عازفة الاوتار، صقر الجنوب، علي النواصرة... حدويش، صالح الذيابات، عاشقة الذكريات، المهاجرين الثلاثة، ابن ارتيمة، ابو سليط... خالد، عابر سبيل، حسين الجلوان... الحويطات، شجون البادية، صاحبة الشعر الاشقر، شعبان ابراهيم، عبد الله وعبد الكريم ومحمد... صاحب الربطة الصفراء، ماريلا دانتوريني... خلف، ياسر محمد، عاشقة راشد الماجد، عاشقة... صخر الهنوف، عاشق عيون الريم، عاشق الجبال، بحر الاحزان، عاشقة تراب الطفيلة، عاشقة... السلة الامريكية، عاشق بزيد الهاشمي الشمالي... مجنون طبربور، عاشق الكرك، جمعة السلايطة.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

اليك يا حبيبتي

... لا أعرف كيف تركت الثواني التي انقضت تمضي من عمري.. أتمنى أن تعود.. حتى أصارحك بالحب الذي أخفيته لك وازداد يوماً بعد يوم.. ولكن ما الفائدة.. وقد خطبك انسان غيري.. ولكن اعلمي أن حبك باق حتى أخر لحظة في قلبي لا تمحيه الليالي والسنين.. يا حبيبتي.. ولكن الى متى أصبر..؟!

فاقد البسمة/بلعما

الى .. الحائرة MNA

صدفة غريبة بك عرفتني.. وتنادى قلبي باسمك يخفق، بل عيني وروحي كلمتني.. تهواك وتهوى زين المنطق.. أسعد أيامي يوم بك جمعتني.. احببتك وشعوري بحبك أجمل شيء فاقول لك خلك معي ما نفترق لو هي طريقين.

حزين الجنوب

فداء الروح

سبحان من جعل السطور تنوب عن الحضور.. وجعل الاقلام تنوب عن الأقدام.. كتبت سطورا تناجي سطورا.. فبأي الوسائل أريد الوصول.. فأنت قريبة وعذري يطول.. فلا تفكري باني صياد مفتون.. بل اني وحيد مدفون مدفون..

منور/ ماركا

حبيبتي F

صحيح أني رأيتك مرة ولكن صورتك كانت جاثمة في تلافيف دماغي منذ أزمان بعيدة ليس بإمكاني أن أجدها، فقد قضيت أعواماً افتش عنك وعن ابتسامتك وحركاتك ومفاتنك، وأمضيت الأيام الطوال في سكبه واصطناعه.. وكم من الليالي سهرت من اجل أن أراك.

ياسر/ وادي السير

الزلازل

اهتزت الارض تحت قدميه، فقام ثم هوى وأفاق، ثم هوى، ولم يفق الا حينما فتح عينيه، على صورة بيضاء، تقول له حمداً لله على سلامتك، وظن انه في جنان الخلد، ومن حوله حواري السماء.

صالح أبو عيشة

هن

أوراق... مبعثرة

ها أنا ألملم صورتك في عقلي وقلبي واستعرض ايام عمري بدونك واحاول جاهدة أن أتذكر أسماء كل من مروا بحياتي قبلك وبعدك واكتشف ان كل شموع عمري كانت كذبة كبيرة وأن حياتي لم تضأ الا مرة واحدة عندما كنت انت بها.. وعندما ابتعدت بقيت أترنح في الظلام الدامس ولكني سئمت الظلام القاتل.. لذا توسلت للأرواح أن تستحضر روحك معي ولو لمرة واحدة، علني أكون قادرة على اطفاء الشموع بفرحة، فاطفاء اي شيء وانت أمامي يكون في قمة الاشتعال.

عاشقة صياد الطيور

الى أكرم

لا تسأل كم أحبك أو كيف ولماذا؟ لا تسأل يا حبيبي.. فقط دعني احبك دعني اعيش اللحظة التي اسعد فيها برؤياك..دعني ابحر في عينيك في حنايا قلبك وأسافر في مركب احلامك فأنت امنيتي وما عندي اغلى من تلك الامنية .. ولو انني املك زاوية بقلبك لكنت ملكت البشرية.

عاشقة الليل

غدار يا زمن

وين الوفا يا زمن
بعد الحبيب ضمان
حبيته وبالروح ساكن
ليته يرحم القلب الولهان
في حبه عشت احلى سنين
وعلى حبه ماني ندمان
لو نساني ماني بنسيان
حتى لو عشت عمري بالحرمان

قطر الندى

الى صقر الجزيرة

اذا انت يطيب لك العيش معي فانا وبكل صراحة لا أطيق رؤياك.. يا صقر الجزيرة انت تحلم بشيء اسمه المستحيل.

منال

الى سمير

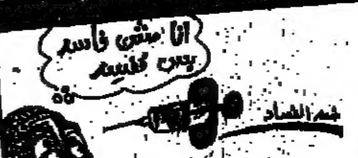
احببتك ولم احب سواك.. عشقتك بكل ما أملك من مشاعر.. لا أطيق فراقك.. ولكن الظروف اقوى من كل ذلك.. جعلتني ابتعد عنك.. ولكن ساعمل المستحيل حتى اعود اليك وسيجمعنا القدر من جديد.

امنة R

أسرع من نكاح أم خارجه

وهي عمرة بنت سعد الانمارية وخارجه ابنها كُنيت به وكانت نواقة فتزوجت نيفا واربعين زوجاً، وولدت بطون الغرب وكان يقال لها: خُطب، فتقول نكح.

وكان يقال لها: انزلي، فتقول انخ وهي التي رفع لها شخص في مسير لها يده، فظنته خاطباً فقالت: يعجبني الرجل خاطباً دائماً.



اقدم الزلازل العظمى

- في (٢٠) ايار (٥٢٦) وقع زلزال بانطاكيا سورية وبلغ عدد الضحايا (٢٥٠٠٠٠).
- (٨٥٦) وقع زلزال في كورنثيا باليونان وكان عدد الضحايا (٤٥٠٠٠).
- (١٠٥٧) وقع زلزال في شيهلي بالصين وكان عدد الضحايا (٢٥٠٠٠).
- (١٢٩٨) وقع زلزال في شيهلي مرة ثانية وكان عدد الضحايا (١٠٠ر٠٠٠).
- (١٢٦٨) وقع زلزال في كيلدكيا بآسيا الصغرى وعدد الضحايا (٦٠ر٠٠٠).
- (١٢٩٣) وقع زلزال في كاماكورا باليابان وعدد الضحايا (٣٠ر٠٠٠).

وقبل هذه جميعاً وقع زلزال «بومبي» في ايطاليا واتى على كل المدينة.